

தமிழ்நாடு இந்துசமய
அறநிலையத்துறையின்
பூம்புகார்க் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மேலையூர் - 609 107



இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்
தமிழ்த்துறை
2016-2017 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும்
மாணவர்களுக்குரியது

**இந்து சமய அறநிலையத் துறையின்
பூம்புகார்க் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மேலையூர்
தமிழ் உயராய்வுத் துறை
இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்-2016-17**

Sem	Part	Course	Title of the Paper	Hrs	Cre	Exam Hrs	Marks		Total
							Int	Ext	
I	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் -I	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் _ I	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course - I	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course - II	சிற்றிலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		First Allied - I	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	மதிப்புக் கல்வி	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	21				600
II	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் - II	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் -II	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course - III	யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	5	3	25	75	100
		First Allied - II	சுற்றுலாவியலும் கவின்கலையும்	6	4	3	25	75	100
		First Allied - III	ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Environmental Science	சுற்றுச்சூழலியல்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	20				600
III	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் - III	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் - III	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course - IV	நன்னூல்(எழுத்து)காண்டிகையு ரை	5	5	3	25	75	100
		Second Allied -I	இலக்கியத்திறனாய்வு	6	3	3	25	75	100
		Second Allied - II	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective I	மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	20				600

IV	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் -IV	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் - IV	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course - V	நன்னூல் (சொல்)	4	4	3	25	75	100
		Core Course - VI	சமய இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Second Allied - III	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	3	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - I	இதழியலின் வகையும் பணியும்	2	2	3	25	75	100
		Non Major Elective - II	சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	22				700

V	III	Core Course - VII	தண்டியலங்காரம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course - VIII	காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100
		Core Course - IX	நம்பியகப்பொருள்/ புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	3	25	75	100
		Core Course - X	படைப்பிலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective - I	நாட்டுப்புறவியல்	5	5	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - II	இதழியலாளர் திறனும் இதழியல் சட்டங்களும்	2	2	3	25	75	100
		Skill Based Elective - III	செய்திகள் சேகரித்தலும் எழுதுதலும்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	29				700
VI	III	Core Course - XI	பண்டைய இலக்கியம் - I (எட்டுத்தொகை)	6	5	3	25	75	100
		Core Course - XII	பண்டையஇலக்கியம் - II(பத்துப்பாட்டு)	6	5	3	25	75	100
		Core Course - XIII	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective -II	அற இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
	IV	Major Based Elective-III	பேச்சுக்கலையியல்	5	4	3	25	75	100
			Soft Skill Development பாலின சமத்துவம்	2 1	2 1	3	25	75	100
	V		Extension Activities	-	1	3	25	75	100

			TOTAL	30	28				700
				180	140				3900

முதல் பருவம்
பொதுத்தமிழ் தாள் - 1
(இக்கால இலக்கியம், சிறுகதை, உரைநடை , இலக்கிய வரலாறு)

தாள் குறியீடு LC I

பயிற்று மணிகள் - 6

பாடக் குறியீடு - 16:T1

தரப்புள்ளிகள் - 3

பாடநோக்கம்

1. இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்

1. இக்கால இலக்கியம் படைப்பாளிகள் மற்றும் படைப்புகளை அறிந்து புதிய படைப்புகளைப் படைத்தல்
2. மொழியின் அடிப்படைத் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. செவ்வியல் மொழியின் பழமை, பண்பாடு பழக்க வழக்கங்களைத் தெரிவித்தல்.
4. சமூகச் சிக்கல்கள் மற்றும் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை அனுமானித்தல்.
5. புத்திலக்கிய வகைமைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - I

பாரதியார்

1. செந்தமிழ்நாடு
2. புதுமைப்பெண்

பாரதிதாசன்

1. அழகு
2. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை

கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. சுகாதாரக்கும்மி
2. தொழிலாளியின் முறையீடு

அலகு - II

நாமக்கல் கவிஞர்

1. தமிழ் வாழ்க

கவிகாமு ஷெரீப்

2. தருணம் இதுவே

1. தமிழே!

2. நிலவே சொல்

கண்ணதாசன்

1. அனுபவம்

2. நட்பு

வாணிதாசன்

1. வாழ்க இளம்பரிதி

அலகு - III

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1. தாலாட்டுப் பாடல்

2. தொழிற் பாடல்

3. ஒப்பாரிப் பாடல்

புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - வெற்றி

2. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்

3. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு

4. சிற்பி - ஓடு ஓடுசங்கிலி

5. தாமரை - தீர்ப்பு

6. மேத்த .மு - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை

7. வைரமுத்து - ருசி

ஐக்கூகவிதைகள்

1. அமுதபாரதி

2. அரிமதிதென்னகன்

3. அன்பாதவன்

4. உயிர்வேலிஆலா

5. செந்தமிழன்

அலகு - IV

சிறுகதை

கைவண்ணம்...(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)

தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் தங்க செந்தில்குமார்

அய்யாநிலையம்

கதவுஎண், 1603, ஆரோக்கியநகர்

ஐந்தாம் தெரு, E.B காலனி,

நாஞ்சிக்கோட்டைச் சாலை,

தஞ்சாவூர் - 613 006

விலை ரூ. 70/-

உரைநடை

சிந்தனைச்சுடர்

பேராசிரியர் பி. விருத்தாசலம்

தென்காவேரிப் பதிப்பகம்

9. கனகசபை நகர்

மருத்துவக் கல்லூரிச்சாலை
தஞ்சாவூர் - 613 007
விலை ரூ. 50/-

அலகு -V

இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக் கவிதை
2. புதுக் கவிதை
3. உரைநடை
4. சிறுகதை

இணையமுகவரிகள் :

1. www.tamilvu.org
2. www.siukathaigal.com
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamilblogspot.com

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

(நான்கு பருவங்களுக்கு)

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு
முனைவர் கி. இராசா
பார்த்திபன் பதிப்பகம்
ஏ12.எல்.ஐ.சி
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
விலை ரூ.120/-
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு
முனைவர் பாக்யமேரி
நியூ செஞ்சுபுக் ஹவுஸ் பி. லிமிடேட்
41B, சிட்கோதொழிற்பேட்டை
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
விலை ரூ. 150/-

இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், உரைநடையும்)

தாள் குறியீடு CC I

பாடக் குறியீடு - 16 : 07M1

பயிற்றுமணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம்

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப் படுத்துதல்.
2. கட்டுரை இலக்கிய வடிவத்தை கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தில் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
4. இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும், தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும், ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.
5. உரைநடை இலக்கியங்களை பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்.

அலகு - I

உமர்கய்யாம் பாடல்கள் : கவிமணி தேசியவிநாயகம் பிள்ளை

அலகு - 2

புதுக்கவிதை : அப்துல்ரகுமான் - பால்வீதி

அலகு - 3

ஞானம் பிறந்த கதை : கண்ணதாசன்

அலகு - 4

இலக்கியச் சிந்தனைகள் : கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
முதுநிலைப் பேராசிரியர்,
இலக்கியத் துறைத்தலைவர்,
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர்.

அலகு - 5

உரைநடை (தமிழர் எழுச்சியின் திறவுகோல் திரு.வி.க)
முனைவர் பு.சி. கணேசன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

அய்யநாடார் ஜானகியம்மாள் கல்லூரி,
சிவகாசி - 626 124

இனைய முகவரி

1. www.katraitamilblogspot.com
2. www.tamilvu.org
3. www.sirukathaigal.com

சிற்றிலக்கியம்

தாள் குறியீடு CC - II

பாடக் குறியீடு - 16 : 07M2

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

- 1.தமிழ் இலக்கியத்தின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
3. வரலாற்றுச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
4. குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
5. சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும், பயிற்சியும், புலமையும் பெறுதல்.

அலகு - 1

நால்வர் நான்மணிமாலை (முழுவதும்)

அலகு - 2

குறவஞ்சி - குற்றாலக் குறவஞ்சி
(சிங்கன், சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

அலகு - 3

பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சி அம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
(பருவம்தோறும் முதல் மூன்று பாடல்கள்)

அலகு - 4

மதுரைக்கலம்பகம்
(15 உறுப்புகள்)

அலகு - 5

தூது - தமிழ்விடு தூது

இணையமுகவரிகள் :

1. www.tamilheritage.com
2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
3. www.sivasiva.dk
4. www.shaivam.org

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தாள் குறியீடு FAI

பாடக் குறியீடு - 16 : 07A1

பயிற்று மணிகள் - 6

தரப்புள்ளிகள் - 3

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிவித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பயன்கள்

1. போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுபவதற்குப் பயிற்சி பெறுவர்.
2. செம்மொழி இலக்கியங்களை அறிவர்.
3. பிறசமயங்கள் சார்ந்த நூல்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.
4. இலக்கிங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
5. பிறதுறைகளில் தமிழின் பெருமைகளை வெளிப்படுத்துதல்.

அலகு-1

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப் பாட்டும் எட்டுத் தொகையும்.

அலகு - 2

சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 3

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி.

அலகு - 4

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத் தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு - 5

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

குறிப்பு : ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- மு. வரதராசன்
சாகித்திய அகாதெமி, குணா பில்லிங்,
443, அண்ணாசாலை,
தேனாம்பேட்டை,
சென்னை - 600 118.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
இயல், 23, பி/2739,
தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 620 013.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- முனைவர் பாக்யமேரி
நியூ செஞ்சுபுக் ஹவுஸ் பி. லிமிடேட்
41B, சிட்கோ தொழிற்பேட்டை
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -

சோ. ம. இளவரசு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamilvirtualuniversity.com
2. www.maduraiproject.org
3. www.noolagam.com

மதிப்புக்கல்வி

தாள் குறியீடு VE

பாடக் குறியீடு - 16 : VE

பயிற்று மணிகள் - 2

தரப்புள்ளிகள் - 2

நோக்கம்

வாழ்க்கையின் தத்துவம் - தனி மனிதப் பண்புகளை
எடுத்துரைப்பதாகும்.

பயன்கள்

1. வாழ்வின் நோக்கம் குறித்து அறிதல்.
2. பிற உயிர்களை பேணும் தன்மை அறிவார்.
3. நன்னடத்தை குறித்து தெளிவு பெறுவார்.
4. வாழ்க்கை முறையை அறிவார்.
5. சமுதாயத்தில் தனது கடமையை அறிவார்.

அலகு - I வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை (ப. 2, குறள் - 629) - வாழ்வின் நோக்கம் (ப.61, குறள் - 46) -
வாழ்க்கைத் தத்துவம் (ப. 61 - 69 குறள் - 131, 226) - இயற்கை நியதி (ப. 123
- 125, குறள் - 374) - பிற உயிர் பேணல் (ப. 137, 138 குறள் - 322, 327).

அலகு II தனிமனிதப் பண்புகள்

பண்பாடு (ப. 132 - 136, குறள் - 72, 431) எண்ணம் ஆராய்தல் (ப. 70 -
77, 666, 282, 467) ஆசை சீரமைத்தல் (ப. 79 - 86, குறள் - 367) சினம்
தவிர்த்தல் (ப. 87 - 98) குறள் - 158, 305, 306, 314) கவலை ஒழித்தல் (ப. 99 -
108, குறள் - 629 வாழ்த்தும் பயனும் (ப. 109 - 114, குறள் - 3)

அலகு III சமுதாய மதிப்புகள் (குணநலப்பேறும், சமுதாய நலனும்)

குடும்பம் (ப. 87, குறள் - 45) - குடும்பம் அமைதி (ப.87 - 90), குறள் -
1025) சமுதாயம் (ப.93, குறள் - 446) - வாழ்க்கை முறை (ப. 101 - 103, குறள் -
952) - சகோதரத்துவம் (ப.103-106, குறள் - 807) - பெண்ணின் பெருமை (ப. 99 -
100, குறள் - 56) ஐவகைக் கடமைகள் (தான், குடும்பம், சுற்றம், ஊர், உரகம்)
(ப.93 - 96, குறள் - 43,984) பொருளாதாரம் (ப. 121 - 123, குறள் - 754) - சுகாதாரம்
- (ப. 123, குறள் - 298) - கல்வி (ப. 113, 123, 127, 128, குறள் - 400) - அரசியல்
(ப. 124, குறள் - 691) மக்களின் பொறுப்பு (ப. 125, குறள் - 37) உலக அமைதி
(ப. 103 - 106, குறள் - 572)

பார்வை நூல்கள் :

1. மனவளக்கலை யோகா, உலகு சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு 635 001 Web site : [www. vethathiri. org](http://www.vethathiri.org) முதற்பதிப்பு 2008 விலை ரூ. 70/-
2. குணநலப்பேறும், சமுதாய நலனும், உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு 635 001 Web site : [www. vethathiri. org](http://www.vethathiri.org) இரண்டாம் பதிப்பு ஆகஸ்டு 2008.

இரண்டாம் பருவம்
பொதுத்தமிழ் தாள் - II
(இடைக்கால இலக்கியமும், புதினமும்)

தாள் குறியீடு LC II
பாடக் குறியீடு - 16:T2
பாடநோக்கம்

பயிற்று மணிகள் - 6
தரப்புள்ளிகள் - 3

1. சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல் .
2. தமிழ் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப் பண்புகளை அறியச் செய்தல்.
4. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் :

1. சமய இலக்கியங்கள் வழி பக்திநெறிகளை அறிவித்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.
3. தமிழ் இலக்கிய வளத்தினை அறிதல்.
4. செம்மொழி வரலாறு குறித்த தெளிவு பெறுவர்.
5. சமய நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்துதல் குறித்து அறிவர்.

அலகு-I பன்னிரு திருமுறைகள்

சுந்தரர் தேவாரம் - திருவையாற்றுப் பதிகம்

மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - திருவாசகம்

திருமூலர் திருமந்திரம் - இளமை நிலையாமை

அலகு - II

நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி - நற்றாய் புலம்பல்
2. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு.

அலகு - III

அ) முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் : 2 பாடல்கள்

1. செங்கீரைப் பருவம் - பாடல் 8 - 'விரல்கவை உண்டு'
2. அம்புலிப் பருவம் - பாடல் 6 - 'ஒழியாதபுனத்து'

ஆ) நந்திக்கலம்பகம் : 5 பாடல்கள்

1. வாடைநோக 2. உரைவரம்பு 3. மயில்கண்டால்
4. சூழிவன் 5. கோலக்கொடி

- இ) தமிழ் விடுதாது : 17 முதல் 46 வரை - 30 கண்ணிகள்
 ஈ) குற்றாலக் குறிஞ்சி : குறத்திமலைவளம் கூறல் - 3 பாடல்கள்
 1. வானரங்கள் 2. முழங்கு 3. ஆடும் இரவு
 உ) கலிங்கத்துப் பரணி - களம் பாடியது 4 பாடல்கள்
 1. ஆடல் 2. நெருங்கு 3. வாய்மடித்து 4. தரைமகளும்
 ஊ) தனிப்பாடல்கள் : 5 பாடல்கள்
 1. காளமேகப் புலவர் - 3 பாடல்கள் : 1 கத்துகடல் 2. பூநக்கி 3.

பண்பு

2. ஒளவையார் - 1 பாடல் : மதியாதார்முற்றம்
 3. பலப்பட்டைச் சொக்கநாதப் புலவர் - பாடல் : படிக்காசுப் புலவர்பாடல் சிறப்பு.

அலகு - IV

புதினம்

1. ஆத்தங்கரை ஓரம் - வெ. இறையன்பு, இ.ஆ.ப
 நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்
 41B, சிட்கோதொழிற்பேட்டை
 அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
 விலை ரூ. 80/-

அலகு - V

செம்மொழி வரலாறு

மொழிவிளக்கம் - மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள்.

மொழிபெயர்ப்பியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி.
 2. செம்மொழி - உள்ளும் புறமும் , மணவை முஸ்தபா "அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை" சென்னை.
 3. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம் பப்ளிகேஷன்ஸ் திருச்சி 23.

இணைமுகவரிகள் :

1. www.tamilheritage.org
 2. www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
 3. www.sivasiva.dk
 4. www.shaivam.org
 5. www.periyapuraana.minhinduism.blogspot.com

6. www.thevaram.org
7. www.ta.wikipedia.org/wiki/செம்மொழி.

யாப்பருங்கலக் காரிகை

தாள் குறியீடு :CC III

பாடக் குறியீடு - 16 :07M3

பயிற்று மணிகள் - 6

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம்

யாப்பிலக்கணத்தை கற்பித்தல் - பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல் - பா இனங்களைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்

1. இலக்கண வகைமைகளுள் யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத இலக்கண வகைமை என்பதனை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. செய்யுளில் இடம் பெற்றுள்ள யாப்பு இலக்கணத்தில் இடம் பெறும் விதத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
3. யாப்பிலக்கணங்களின் வகைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
4. மரபுக்கவிதைகளில் யாப்பு இடம்பெறும் விதத்தினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
5. யாப்பு இலக்கணத்தின் முழுபரிமாணத்தையும் மாணவர்கள் புரிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1 பாயிரம், எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு - 2 தளை, அடி, தொடை

அலகு - 3 வெண்பா, அகவற்பா

அலகு - 4 கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு - 5 ஒழிபியல்

சுற்றுலாவியலும் கவின்கலைகளும்

தாள் குறியீடு FA II
பாடக் குறியீடு - 16 :07A2

பயிற்று மணிகள் - 5
தரப்புள்ளிகள் - 4

நோக்கம்

கற்பதினால் பெறும் அறிவுத் திறனைவிட அனுபவத்தினால் பெறும் அறிவு நெறிவுடையதாகும் இத்தகைய அனுபவ அறிவைத் தருவது சுற்றுலாவின் பயனாகும். கவின்கலைகள் வளர்த்து வந்துள்ள விதத்தையும் விளக்கியுரைத்தல்.

பயன்கள் :

- 1) மனிதத்தோற்றம் தொடங்கி இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின் தேவைகளின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
- 2) சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனால் தம் வாழ்நாளில் மாணவர்கள் சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.
- 3) கலாச்சாரம், ஆன்மீகம், சமூகம் முதலானவற்றின் பன்முகத் தன்மைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- 4) கவின்கலைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- 5) பரதக்கலை, நாட்டிய வகைகளை உணர்வர்.

அலகு - 1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள், தமிழகம் வந்த சுற்றுலா பயணிகள் - யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்க்கோபோலோ - குறிப்புகள்.

அலகு - 2

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம் வாழ்க்கைத்தரம் மேன்மை, உலக அமைதி, சமத்துவம், ஏற்படல் - வேலை வாய்ப்பு.

அலகு - 3

சுற்றுலா வழி அறியலாகும் கலை, பண்பாடு, சமயம், வரலாற்றுச் சின்னங்கள்.

அலகு - 4

கவின்கலைகள் - தமிழகச் சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழகக் கோயில்களில் சிற்பங்களும் ஓவியங்களும்.

தமிழகத்தில் ஆடற்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரதநாட்டியம் -
பரத முனிவர் கோயில்கள் - கோயில்கள் மூலம் வளர்த்த நாட்டியக் கலை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல் - மா. இராஜசேகர்
2. ஏமிழில் பயண இலக்கியம் - முனைவர். இரா. ஞானபுஷ்பம்
3. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
4. இலக்கியமும் கல்வெட்டும் - தி.வை. சதாசிவபண்டாரத்தார்.

ஊடகவியல்

தாள் குறியீடு FAIII

பாடக் குறியீடு - 16 :07A3

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 3

நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்

பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிதல்
2. ஊடகங்களை கல்வி சார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.
4. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதில் தெளிவு பெறுதல்.
5. சமுதாய பொறுப்புணர்வைப் பெறுவர்.

அலகு - 1

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 2

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழ்களின் மொழிநடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு - 3

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்கலை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

அலகு - 4

கணினி விளக்கம் - பஸ்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும்.

அலகு - 5

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம், செய்தி ஆகியன எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும், பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வர்ணனை, நேர்காணல் கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பணி அளித்தல்.

குறிப்பு - ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142 ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.
2. முனைவர் வி. பார்வதி - தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் 29, 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு தென்காசி.
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001, (தொலைபேசி : 0451-2424853)
4. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பாளர், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண் சோழபுரம் (வழி) அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி : 9442029053).
5. முனைவர் கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102 (அலைபேசி : 9486265886)

இணைய முகவரிகள்

1. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
2. www.achukkuudamthamilagam.net
3. www.tamilmirror.dk

சுற்றுச்சூழல் கல்வி (E.S)

தாள்குறியீடு: ES

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:16:ES

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம்: சுற்றுச்சூழல் பற்றி அறிதல் - பாதுகாத்தல்

பயன்கள்:

1. மாசு அடைவதைத் தவிர்ப்பர்.
- 2.இயற்கைப் பாதுகாப்பை வலியுறுத்துவர்.
- 3.பேரிடர் காலம் குறித்த விழிப்புணர்வு பெறுவர்.
- 4.நீர் வளத்தின் தன்மையை அறிவர்.
- 5.இயற்கை உணவின் பயனை அறிவர்.

அலகு - I

சுற்றுச்சூழல் மாசு மற்றும் அதன் வகை, அதனை கட்டுப்படுத்துதல், காற்று, நீர்மாசுபாடு, ஓசை மாசுபாடு, மண், அனல் மாசுபாடு, அணுக்கதிர் இடர்ப்பாடு.

அலகு - II

சூழ்நிலை மண்டலம் விளக்கம். பேரிடல் மேலாண்மை மற்றும் வெள்ளப்பாதிப்புகள், நிலஅதிர்வு, புயல், நிலச்சரிவு.

அலகு - III

இயற்கை வளங்களின் விழிப்புணர்வு மற்றும் பிரச்சனைகள் காட்டு வளங்கள் - வளங்களைப் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் - காடுகள் அழித்தல் நீர்வளங்களை - அதனைப் பயன்படுத்துதல், நிலத்தடிநீர், அணைகள் அதனுடைய பயன்கள் மற்றும் இடர்ப்பாடுகள். உணவு வளங்கள் - நவீன மேலாண்மை - உரங்களை பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் - சக்திவளங்கள் நிலவளம் - நிலம் கையகப்படுத்துதல் - நிலமாசுபாடு

மூன்றாம் பருவம் பொதுத்தமிழ் தாள் - III காப்பியமும் நாடகமும்

தாள் குறியீடு LCIII

பயிற்று மணிகள் - 6

பாடக் குறியீடு - 16:T3

தரப்புள்ளிகள் - 3

பாடநோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.
4. நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல்.
5. காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப்பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்

1. காப்பியங்களின் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்.
2. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவார்.
3. காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனைப் பெறுவார்.
4. நாடக அமைப்பு முறையை அறிவார்.
5. இலக்கிய வரலாறு பற்றிய தன்மைகளை உணர்வார்.

அலகு - 1

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
2. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

அலகு - 2

4. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்
5. வில்லிபாரதம் - உலூகன் தூதுச் சருக்கம்

அலகு - 3

6. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்
7. சீராப்புராணம் - ஈத்தங்குலை வரழைத்தப் படலம்
8. தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம்.

அலகு - 4

நாடகம் :

சாபம்?... விமோசனம்

மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி

பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்,

ஜானிஜான்சன் சாலை, சென்னை - 14.
அலைபேசி : 94425 88495, 94437 78719

அலகு - 5

இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள்
சிற்றிலக்கியங்கள்
இரட்டைக் காப்பியங்கள்
காப்பியங்கள்
நாடக இலக்கியம்.

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

தாள் குறியீடு CC-IV

பயிற்று மணிகள் - 6

பாடக் குறியீடு - 16:07M4

தரப்புள்ளிகள் - 5

பாடநோக்கம்

தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல், தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும், பேசவும் வழிவகுத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன்பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமைப் பெறுவர்.
4. தமிழ் எழுத்துகளின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
5. புணர்ச்சி விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1	பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்
அலகு - 2	எழுத்தியல்
அலகு - 3	பதவியல்
அலகு - 4	உயிரீற்றுப் புணரியல்
அலகு - 5	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் குறியீடு SA-I

பாடக் குறியீடு - 16 : 07A4

பாடநோக்கம்

பயிற்று மணிகள் -

தரப்புள்ளிகள் - 3

இலக்கியங்கள் - இலக்கியப் படைப்புமுறை - இலக்கிய ஆய்வு முறைகள் - திறனாய்வுக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

பயன்கள்:

- 1) ஆய்வு மனப்பான்மையை மாணவர்கள் வளர்த்து கொள்வர்.
- 2) படைப்புகளை ஆராயும் தெளிவினைப் பெறுவர்
- 3) ஆழ்ந்து வாசிக்கும் திறனைப் பெறுவர்.
- 4) இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையில் தெளிவு பெறுவர்.
- 5) இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.

அலகு-1

இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்

அலகு - 2

இலக்கிய மதிப்பீடு - உணர்ச்சிகள் - கற்பனைவடிவம் - கலை கலைக்காகவே.

அலகு - 3

கவிதையின் தோற்றம் - சொல்லும் பொருளும் புதுக்கவிதையில், பெண்ணியம் பொதுவுடைமையும் புதுக்கவிதையும்.

அலகு-4

சிறுகதை - இலக்கணம் - சிறுகதைத்திறனாய்வு - புதியத் தோற்றம் - பாத்திரப் படைப்பு - கதைப்பின்னல் நடை - நாவல், சிறுகதைத்திறனாய்வு செய்தல் - ஓரங்க நாடகம் - நாட்டிய நாடகம்.

அலகு - 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் - நூல் மதிப்புரை - அணிந்துரை - இசை நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய மதிப்பீடு - நேயர் நேரப் பகுதிக்கான மதிப்பீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியக்கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தம்.
3. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்
4. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராஜன்
5. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளின் முற்போக்கு - சார. செந்தில்குமார்.

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

தாள் குறியீடு SA - II

பாடக் குறியீடு - 16 : 07A5

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 4

நோக்கம்

பழங்காலத் தமிழ் மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாடுகள் - மன்னராட்சி முறை போரியல் வாழ்க்கை போன்ற செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்வது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

பயன்கள்

1. தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகளை அறிவர்.
2. வரலாற்று வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவர்.
3. வரலாற்றின் வழி முன்னோர்களின் பெருமைகளை உணர்வர்.
4. மன்னர் ஆட்சி முறையில் இருந்த சமூக நிலையை உணர்வர்.
5. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியல் தமிழகத்தின் நிலையையும், போராட்டத்தையும் அறிவர்.

அலகு-1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி அது தரும் ஒளி - சங்க கால மன்னர்கள் ஆட்சி முறை - சங்க காலச் சமுதாய வாழ்வு, வாணிகம், கலை, சமயம் முதலியன - களப்பிரர் யார்? - களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலமா?

அலகு-2

பல்லவர்கள் யார்? - பல்லவர்கள் ஆட்சி முறை சமுதாய வாழ்வு - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் சோழர்களின் ஆட்சி முறை - அவர்தம் கோயிற் பணிகள் - சோழர்காலக் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி - சமய நிலை - சோழர்களின் காலம் பொற்காலமா?

அலகு-3

பாண்டிய பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை இலக்கியச் சமயப் பணிகள்.

அலகு - 4

தமிழகத்தில் நாயக்கர்களின் ஆட்சி - ஆட்சி முறை - அவர்தம் கலைத் தொண்டுகள் நாயக்கர்கால சமுதாய வாழ்வு.

அலகு - 5

ஐரோப்பியர்களின் வருகை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அரசியல் சமுதாய நிலை - விடுதலை இயக்கத்தின் எழுச்சி - சுதந்திர போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - பிற நாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - அ. தஷ்ணாமூர்த்தி
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை

மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்

தாள் குறியீடு:NME I

பயிற்று மணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:16:05NMEI

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம்:

சமூகத்திற்குரிய வாழ்வியல் உரிமைகளை அறிய
செய்தல்.உரிமைக்கும் கடமைக்குமான வேறுபாடு உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

1. மாணவர்கள் தமக்கான உரிமைகள் பற்றி அறிவர்.
2. சமூகத்திற்கு தேவையான பல வகை உரிமைகளை அறிந்து
கொள்வர்.
3. ஜனநாயகத்தில் தன்னுடைய கடமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து
கொள்ளல்.
4. பெண் விடுதலை,குழந்தைகள் உரிமை, சமூக விடுதலை இவற்றின்
இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்வர்.
5. இந்தியாவில் மனித உரிமைச் சட்டங்கள் அமைப்புகளைப் பற்றி
மாணவர்கள் உணர்வர்.

அலகு-I

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை
பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் -
அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள் - இலக்கியத்தில் மனித
உரிமைகள்.

அலகு -II

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் ஐரோப்பியப்
பிரகடனம் - ஐ.நாவும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் -
பிற பிரகடனங்கள்.

அலகு-III

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைப்பாடுகளும் - இந்திய
அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள்
பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

அலகு -IV

மனித உரிமை முழக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

அலகு-V

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல்,NBT வெளியீடு,புதுதில்லி.
- 2.மனித உரிமைகள்,தொ.மு.சி. ரகுநாதன், NCBH வெளியீடு,சென்னை.
- 3.மனித உரிமைகள், பேரா.முத்திருளாண்டி, திருச்சி.
- 4.பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டும்) வே.ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
- 5.பெண்ணடிமை தீர.செ.கணேசலிங்கன்,குமரன் பதிப்பகம்.
- 6.மனித உரிமைகள் - டாக்டர் .ஏ.சாமிநாதன்.
- 7.இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்.

நான்காம் பருவம்

தாள் IV – பண்டைய இலக்கியம்

தாள் குறியீடு:LC IV

பயிற்று மணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:16:T4

தரப்புள்ளிகள்:3

நோக்கம்:

பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல், சங்க அக,புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்,புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
- 2.சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
- 3.வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை உணர்வர்.
5. கட்டுரைப் பயிற்சியினைப் பெறுவர்.

அலகு- I குறுந்தொகை

1. 'வில்லோன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.07)
2. 'அகவன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 23)
3. 'கான' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 38)
4. 'தலைப்புணை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.222)
5. 'பாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 396)

நற்றிணை

1. 'நின்ற சொல்லர்' எனத் தொடங்கும் பாடல்(பா.எ.01)
2. 'தட மருப்பு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.120)

ஐங்குறுநூறு

1. பாலைத்திணை - தலைவி இரங்கு பத்து (331 முதல் 340 வரை)- 10பாடல்கள்.

அலகு-II கலித்தொகை

- 1.குறிஞ்சிக்கலி - 'சுடர்தொடீஇ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.15)
- 2.நெய்தற் கலி - 'மாமலர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ 16)

சிறுபாணாற்றுப்படை

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு - III

அகநானூறு

‘அகல்அறை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 105)

‘நோகோ’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ.153)

புறநானூறு

1.‘வள்ளியோர்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.47)

2.‘நின்னயந்து’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.163)

3.‘உண்டாலம்ம’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.182)

4.‘ஈயென’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.204)

5.‘நினைக்குங்காலை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.217)

அலகு-IV திருக்குறள்

1.புறங்கூறாமை (அதிகாரம் -19)

2.மானம் (அதிகாரம் -97)

3.நெஞ்சோடு கிளத்தல் (அதிகாரம் -125)

நாலடியார்

1.‘அரும்பெறல்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.34)

2.‘கல்லாதுபோகிய’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.169)

3.‘கோட்டுப்பூப்போல’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.215)

4.‘நன்னிலைக்கண்’ எனத் தொடங்கும் பாடல்(பா.எ.248)

5.‘ஒருநன்றி’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.357)

பழமொழிநானூறு

1.‘புலமிக்கவரை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.07)

2.‘முல்லைக்கு’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.74)

3.‘பூத்தாலும்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.93)

4.‘செயல்வேண்டா’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.263)

5.‘நாடிநமரென்று’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ.346)

அலகு -V

1.இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம் - பாட்டும் தொகையும் -
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு.

2.பொதுக்கட்டுரை தலைப்புகள்- மனிதநேயம்,வாழ்வியல் அறங்கள்,மொழி
உணர்ச்சி, அறிவியல் உணர்ச்சி.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

(1,3,4 ஆகிய பருவங்களுக்கு உரியது)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ்
இயல் பதிப்பகம்,23/பி/2739
தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு.
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001
2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் கா.வாசுதேவன்
தேவன் பதிப்பகம்.16/43 திருநகர்,
திருவானைக்கோவில், திருச்சி - 05
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் பாக்யமேரி
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிமிடெட்
41B,சிட்கோ தொழிற்பேட்டை
அம்பத்தூர்,சென்னை -600 098.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் லட்சுமணன்
கிருஷ்ணா வெளியீடு
7 பிரகாஷ் நகர்,
திருவெறும்பூர்,திருச்சிராப்பள்ளி.13
- 5.தமிழர் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் கி.ராசா
பார்த்திபன் பதிப்பகம்
ஏ 12 எல்.ஐ.சி காலனி
திருச்சிராப்பள்ளி 620 001

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

தாள் குறியீடு CC-V

பயிற்று மணிகள் - 4

பாடக் குறியீடு : 16 : 07M5

தரப்புள்ளிகள் - 4

பாடநோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழி நடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
4. இலக்கணச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. இலக்கிய சொற்களை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1 - பெயரியல்

அலகு - 2 - வினையியல்

அலகு - 3 - பொதுவியல்

அலகு - 4 - இடையியல்

அலகு - 5 - உரியியல்

பாடநூல் :

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர், பதிப்பினைத் தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184 பிராடவே, சென்னை - 104.

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்.
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

இணைய முகவரிகள்

1. www.store.tamilexicon.com
2. www.kala.tamilforu.com
3. www.noolagam.com

சமய இலக்கியம்

தாள் குறியீடு CC - VI

பாடக் குறியீடு - 16 : 07M6

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

பாடநோக்கம்

மனித மனதைப் பக்குவப்படுத்தும் சமய இலக்கியங்கள் வாயிலாக இறை இயல்பை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

பயன்கள் :

1. சமய வழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.
2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
4. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
5. சமயங்களின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.

அலகு - 1

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
"தோடுடைய செவியன்" எனத் தொடங்கும் பதிகம் (பிரம்மபுரம் பதிகம்)
2. திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள் தேவாரம்
5-ஆம் திருமுறையில் முதல் பதிகம்
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்
7-ஆம் திருமுறை - "பொன்னார் மேனியனே" எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

அலகு - 2

திருவாசகம்
திருக்கோத்தும்பி முழுவதும் (10 பாடல்கள்)
கிள்ளைப் பத்து (10 பாடல்கள்)

அலகு - 3

பெருமாள் திருமொழி - முதல் 5 திருமொழிகள்
நாச்சியார் திருமொழி - முதல் 25 திருமொழிகள்

அலகு - 4

தேம்பாவணி
ஐயம் நீக்குப் படலம் - (1-40)

அலகு - 5

சீறாப்புராணம்

நாட்டுப்படலம் - (1-40)

மொழி பெயர்ப்பியல்

தாள் குறியீடு SA-III
பாடக் குறியீடு - 16 : 07A6

பயிற்று மணிகள் - 5
தரப்புள்ளிகள் 3

நோக்கம்

மூலமொழி, பெயர்ப்பு இரண்டிலும் புலமையுடைய மொழிப் பெயர்ப்பாளர்கள் தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - மொழி பெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

பயன்கள் :

1. மாணவர்களுக்கு இருமொழிப்புலமை பெறவேண்டும் எனும் ஆவல் ஏற்படும்.
2. மூல இலக்குமொழி படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.
3. துறைதோறும் மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிவர்.
4. மொழி பெயர்ப்பு ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
5. பிற மொழியில் உள்ள கலாச்சார, பண்பாட்டு செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

அறிவும் மொழியும், சொல், பொருள் இன்றியமையாமை - காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழி பெயர்ப்புக் கலை தமிழில் வளரத் தொடங்கியமை - இன்றைய நிலை - பத்திரிகைகளில் மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு - 2

சொற்படைப்பு - மறுபடைப்பு புது படைப்பு பழைய முறை - இருவகை - நல்ல மொழி பெயர்ப்பு எது? பழையன புதுக்கல், புதியன அமைத்தல், தமிழ் மயமாக்கல் உள்ளதே கோடல் - இயந்திர, மனித மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு-3

பழமொழி, குறுமொழி, மரபுத்தொடர், இடக்கரடக்கல் போன்றவற்றை மொழிப்பெயர்த்தலின் இடற்பாடு - பல பொருட் சொல், ஒரு பொருட் பன்மொழி - அறிவியல், உளவியல், மானுடவியல் துறை - சிக்கல்கள் - கவிதை மொழிப்பெயர்ப்பு சிக்கல்கள் - நாடகப் பெயர்ப்பு - தன்மை.

அலகு - 4

இது காரும் வெளிவந்திருக்கும் மொழி பெயர்ப்பு நூல் பற்றிய பார்வை - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு - 5

மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்குப் மொழி பெயர்த்தல் (இவ்விரு நிலை மொழி பெயர்ப்புக்களும் பகுதி I - தமிழ் உரைநடையில் இருந்தும், பகுதியை - ஆங்கில உரைநடையில் இருந்தும் அமைத்தல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழி பெயர்ப்புக் கலை - மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை.
2. மொழிபெயர்ப்பியல் - சு. சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை 600 010.
3. மொழி பெயர்ப்பு பண்பும், பயனும் - வளர்மதி பதிப்பகம் - தேன்மொழி பதிப்பகம் சென்னை.

இதழியலின் வகையும் பணியும்

தாள் குறியீடு SBE - I

பயிற்று மணிகள் - 2

பாடக் குறியீடு - 16 : 07SBE1

தரப்புள்ளிகள் - 2

நோக்கம்

இனம், மொழி, எல்லை கடந்து மக்களை ஒன்றுப்படுத்தும் இதழியல் வகைகள், பத்திரிக்கையாளர்கள், கலைச் சொற்கள், இதழியலின் பணிகள், போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பதே நோக்கமாகும்.

பயன்கள்

- 1) மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை அறிவர்.
- 2) இதழியலில் மாணவர்கள் எழுதும் நம்பிக்கையை வளர்த்து கொள்வர்.
- 3) பணி வாய்ப்பு ஏற்படும் என்பதை அறிவர்.
- 4) தகவல் தொடர்புக் கருவிகளின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
- 5) தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை குறித்தும் அது சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் அறிவர்.

அலகு - 1

இதழியலின் சிறப்பிடம் - பிறமக்கள் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளுக்கும் இதழ்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்.

அலகு - 2

இதழியல் விதிகள் - நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - மக்களாட்சியில் இதழியலின் பங்கு.

அலகு - 3

இதழ்களின் வகைகள் - சிறுவர் இதழ்கள் - மகளிர் இதழ்கள்

அலகு - 4

புகழ்பெற்ற இதழ்கள் - சுதேசமித்திரன் - தேசபக்தன் - சுதந்திரச் சங்கு நவசக்தி - புகழ் வாய்ந்த பத்திரிக்கையாளர்கள் - திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார் - சுப்பிரமணிய பாரதியார் - யு.எஸ். சொக்கலிங்கம் - எஸ்.எஸ்.வாசன்

அலகு - 5

பத்திரிக்கைச் சுதந்திரத்தின் வரையறைகள் - பத்திரிக்கை தணிக்கை

-

இதழியல் தொடர்பான கலைச்சொற்கள்.

சிந்தனையியல்

தாள் குறியீடு : NME-II

பயிற்று மணிகள் - 2

பாடக் குறியீடு - 16 :05NME2

தரப்புள்ளிகள் - 2

நோக்கம் : மனித சமூகத்தில் சிந்தனை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றைக் கற்பித்தல், உலகின் மிகச்சிறந்த சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல், இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

பயன்கள் :

1. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
2. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
3. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.
4. அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றுதல் குறித்து அறிவர்.
5. அறிஞர்களின் சிந்தனைகளை உணர்வர்.

அலகு - 1

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் அரிஸ்டாட்டில் - பிளோட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளவர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்.

அலகு - 2

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை அரசியல், பொருளாதார விடுதலை

அலகு - 3

காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் அவற்றின் வழி சமூக பொருளாதார மாற்றங்கள்.

அலகு - 4

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் - மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு.

அலகு - 5

பெரியார், மற்றும் அண்ணா சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள், மொழி, சாதி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி

தண்டியலங்காரம்

தாள் குறியீடு CC-VII

பாடக் குறியீடு - 16 :07M7

பயிற்று மணிகள் - 6

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல் - அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல் - அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

பயன்கள்

1. அணிகளின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
2. அணியிலக்கணங்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. செய்யுளில் அமைந்துள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
4. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
5. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்.

அலகு - 1

தன்மை, உவமையணி வகை (1-10), உவம உருபுகள், உருவகம்

அலகு - 2

தீவகம், வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, ஒட்டணி - தற்குறிப்பு

அலகு - 3

ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறையணி, சுவையணி

அலகு - 4

தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி

அலகு - 5

ஒப்புமை, மாறுபாடுபுகழ்நிலை, வாழ்த்து, மடக்கணி : ஓரடி மடக்கு - ஈரடி மடக்கு வகை (சொல்லணியியல்)

காப்பியங்கள்

தாள் குறியீடு CC-VIII

பாடக் குறியீடு - 16 : 07M8

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் :

தமிழ்க்காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - காப்பிய
இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல், காப்பிய
இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்

பயன்கள் :

- 1) காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்
- 2) காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்
- 3) பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்
- 4) காப்பிய கதாமாந்தர்களின் பண்பு நிலை உணர்வர்
- 5) பக்தியின் மெய்நிலை அடியார்களைத் தெரிந்து கொள்வர்

அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (1-5 காதைகள்)

அலகு - 2

மணிமேகலை (1 முதல் 10 காதைகள்)

அலகு - 3

சீவக சிந்தாமணி (பதுமையார் இலம்பகம்)

அலகு - 4

கம்பராமாயணம் - சுந்தர காண்டம் - காட்சிப்படலம்

அலகு - 5

பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்

நம்பியகப்பொருள் /புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

தாள் குறியீடு CC-IX

பாடக் குறியீடு - 16 :07M9

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் :

பழந்தமிழரின் அக, புற வாழ்க்கையையும், மரபு மாற்றங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள் :

- 1) அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்
- 2) அகமாந்தர் கற்றுமுறைகளையும், களவியல், கற்பியல் ஒழுக்க நெறிமுறைகளை மாணவர்கள் உணர்வர்
- 3) பழந்தமிழரின் போர் நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்
- 4) புறப்பொருள் இலக்கணத்தை உணர்வர்
- 5) பண்டைத் தமிழரின் வீரம் குறித்து மாணவர்கள் விளக்கிக் கொள்வர்.

அலகு -1 : அகத்திணையியல்

அலகு - 2: களவியல் / கற்பியல்

அலகு - 3: வெட்சி, கரந்தை

அலகு - 4: வஞ்சி, காஞ்சி

அலகு - 5: நொச்சி, உழிஞை

} நம்பியகப்பொருள்

} புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

படைப்பிலக்கியம்

தாள் குறியீடு CC-X

பாடக் குறியீடு - 16 : 07M10

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் :

படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல், கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை, கட்டுரை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைத் கற்றுத் தருவதாகும்.

பயன்கள் :

- 1) மாணவர்களின் தனித்திறன் வெளிப்படும்.
- 2) சிறுகதை, புதுக்கவிதை எழுதும் முறையை அறிவர்
- 3) நாடகத்தின் தன்மையை உணர்வர்
- 4) பொது நிகழ்ச்சியில் நேர்முக வர்ணனையைச் செய்ய முயல்வர்
- 5) பண்பாட்டு விழாவில் தன்னுடைய பங்களிப்பைத் தருவார்கள்.

அலகு - 1

சிறுகதை எழுதுதல், சிறுகதையில் இலக்கணம் அறிந்து கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதுதல்.

அலகு - 2

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல், மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்.

அலகு - 3

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல், வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது

திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து

காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

அலகு - 4

நேர்முக வருணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கியப்

பண்பாடு நோக்கு விழா விளையாட்டு ஆகியன பற்றி நேர்முக
வர்ணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படத்திற்கு
எழுதப்

பழகுதல்.

அலகு - 5

உரைநடை, கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல்,
சமூகவியல், கல்வியில், பொருளியல், தகவல்களை மனதில் கொண்டு
ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்.

பாரிவை நூல்கள்

1. தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் சாகித்ய அகாடமி, சென்னை.
2. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழில் சிறுகதைகள்.
3. சென்னை வானொலி பொன்விழா மலர் : அகில இந்திய
வானொலிக்குழு, சென்னை.
4. புகழ்கோபுரம் - கோ. செல்வம், புவனம் பதிப்பகம், சென்னை.
5. புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
சென்னை.
6. எழுதுவது எப்படி - மகரம் வாசகர் வட்டம்.
7. கவி பாடலாம் - கி.வா.யு அமுத நிலையம்.

நாட்டுப்புறவியல்

தாள் குறியீடு : MBE-I

பாடக் குறியீடு - 16 : 07MBE1

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் :

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல், நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல், நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்

பயன்கள் :

- 1) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்வர்.
- 2) நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வழி மக்களின் வாழ்வியல் அறிவர்
- 3) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.
- 4) ஊரகப் பகுதி சார்ந்த தொழில் பாடல்களை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்
- 5) விடுகதையின் வழி சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்

அலகு - 1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புறவிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் -நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல்.

அலகு - 2

நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள் - நம்பிக்கைகள்- பழக்க வழக்கங்கள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள், பழமொழிகள்.

அலகு - 3

பிறப்பு முதல் இறப்பு முடிய உள்ள நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - திருவிழாக்கள் - சகுனம் - தாலாட்டு.

அலகு - 4

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல், கதை, கதைப்பாடல், புராணக்கதை நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் - குல தெய்வ வழிபாடு.

அலகு - 5

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் இலக்கியச் சிறப்பு - கற்பனை - உவமை,
உருவகம், அறிவியல், மருத்துவம், தொழில் நுட்பம்.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டார் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து
3. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு முனைவர் ச. சக்திவேல்
4. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்.
5. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஓர் ஆய்வு - முனைவர் அ.ம. சத்தியமூர்த்தி.
6. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் - காந்தி

இதழியலாளர் திறனும், இதழியல் சட்டங்களும்

தாள் குறியீடு : SBE II

பயிற்று மணிகள் - 2

பாடக் குறியீடு - 16 : 07SBE2

தரப்புள்ளிகள் - 2

நோக்கம் :

இதழியல் கற்பதால் பெறும் வேலைவாய்ப்பினை எடுத்துரைத்தல், இதழியல் விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெற்ற பங்கையும், இதழியல் சட்டங்கள் குறித்தும், நிர்வாக அமைப்பையும் எடுத்துக்கூறல்.

பயன்கள் :

- 1) மாணவர்கள் சமுதாயத்தின் நடக்கும் நிகழ்வுகளை அறிவர்.
- 2) சமூகத்தை ஊன்றி கவனிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்
- 3) மாணவர்களுக்கு ஊடகத்தின் பணியாற்ற வேண்டும் எனும் எண்ணம் பெறுவர்
- 4) இதழியலின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்
- 5) தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை குறித்தும், அது சமுதாயத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியாளர்களின் தகுதிகளும், திறமைகளும்.

அலகு - 2

இந்திய இதழியலின் தோற்றம் - விடுதலைக்கு முன் இந்திய இதழ்கள் - விடுதலைக்குப் பின் இந்திய இதழ்கள்.

அலகு - 3

இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் இதழ்களின் பங்கு - திராவிட இயக்கத்தில் இதழ்களின் பங்கு.

அலகு - 4

இதழியல் சட்டங்கள் - அவதூறுச் சட்டம் - சட்டப்பேரவை, நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம்.

அலகு - 5

பதிப்புரிமைச் சட்டம் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பின் பிரிவுகள் - பணிகள், பத்திரிக்கை மன்றம். (Press Council)

செய்திகள் சேகரித்தலும் எழுதுதலும்

தாள் குறியீடு : SBE - III

பயிற்று மணிகள் - 2

பாடக் குறியீடு - 16 : 07SBE3

தரப்புள்ளிகள் - 2

நோக்கம் :

செய்தியாளரின் பணிகளும், பொறுப்புகளும், செய்தி நிறுவனங்கள், பத்திரிக்கைக் கவுன்சில் குறித்த செய்திகளை மாணவர்கள் அறியும் விதத்தை நோக்கமாக கொண்டிருத்தல்.

பயன்கள் :

- 1) இதழியல், செய்திகள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்
- 2) செய்திகள், பேட்டி, செய்தியாளர் கூட்டம் குறித்து உணர்வர்
- 3) செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து உணர்தல்
- 4) செய்தி வகைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
- 5) கேலிச் சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகளை எழுத பழகுவர்

அலகு - 1

செய்தியாளர், செய்தியாளரின் பணிகளும் - பொறுப்புகளும், செய்தியாளரின் பண்புகள் - தகுதிகள்.

அலகு - 2

எது செய்தி - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்தியாளர் கூட்டம், பேட்டி காணுதல்.

அலகு - 3

செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகு செய்தி நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கைக்கவுன்சில்.

அலகு - 4

அரசுச் செய்திகள், குற்றச்செய்திகள், நீதிமன்ற செய்திகள், சட்டப்பேரவை - நாடாளுமன்ற செய்திகள், அறிவியல் செய்திகள், விளையாட்டுச் செய்திகள் - தலையங்க வகைகள்.

அலகு - 5

கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்தி - கால நிலை குறிப்பு - அங்காடி நிலவரம் - பத்திரிக்கை மதிப்பூதியம்.

ஆறாம் பருவம்
பண்டைய இலக்கியம் - I
எட்டுத்தொகை

தாள் குறியீடு : CC-XI
பாடக் குறியீடு - 16 :07M11

பயிற்று மணிகள் - 6
தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் :

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைத்துறைக் கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல், பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் உயர்தனித்தன்மை வாய்ந்த சிறப்பியல்புகளை அறியசெய்தல்

பயன்கள் :

- 1) பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைக் கோட்பாடு களை அறிவர்
- 2) மக்களின் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறு பட்ட பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்
- 3) பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் பண்டைத் தமிழர்களின் திணை சார்ந்த வாழ்வியல் பொருண்மைகளை அறிவர்
- 4) சங்கத்தமிழ் பாடல்களின் சுவையினை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்
- 5) பழந்தமிழ் புலவர்களின் வாழ்வியலை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

குறுந்தொகை - (15) 3, 7, 8, 27, 28, 31, 40, 49, 57, 66, 75,

101, 135, 167, 204

நற்றிணை - (10) 1, 10, 15, 17, 84, 216, 217, 226, 355, 394

அலகு - 2

அகநானூறு - (5) 10, 12, 136, 321, 384,

மருதம், வேட்கை பத்து - இரண்டு பாடல்கள்

நெய்தல், தாய்க்குரைத்த பத்து இரண்டு பாடல்கள்

குறிஞ்சி - அன்னாய் வாழிப்பத்து இரண்டு பாடல்கள்

ஐங்குறுநூறு - (5)

தினணத்தோறும் முதல் நான்கு பாடல்கள்

அலகு - 3

கலித்தொகை (5)

பாலைக்கலி - 8ஆம் பாடல், குறஞ்சிகலி - 20, மருதக்கலி - 19,

முல்லைக்கலி - 2, நெய்தல் - 16ஆம் பாடல்.

பரிபாடல் (3) செவ்வேள் - 9 ஆம் பாடல்,

திருமால் 2 ஆம் பாடல், வையை 20 ஆம் பாடல்

அலகு - 4

புறநானூறு (15), 2, 9, 10, 18, 34, 40, 45, 50, 55, 74,

86, 95, 165, 183, 192

அலகு - 5

பதிற்றுப்பத்து (10) 5-ஆம் பத்து

பண்டைய இலக்கியம் - II

பத்துப்பாட்டு

தாள் குறியீடு - CC-XII

பாடக் குறியீடு - 16 :07M12

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் :

சங்க இலக்கியத்தில் பத்துப்பாட்டின் சிறப்பினையும் மக்களின் வாழ்க்கை முறையினையும் மக்கள் பின்பற்றும் நடைமுறைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்கள் :

- 1) சங்க இலக்கியத்தின் தொன்மை உணர்தல்
- 2) சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிவர்
- 3) ஆற்றுப்படுத்துதலின் சிறப்பை தெளிவுப் பெறுவர்
- 4) சமயம் சார்ந்த உணர்வை அறிவர்
- 5) வணிகத்தின் மேன்மையை உணர்வர்

அலகு - 1

பொருநர் ஆற்றுப்படை

அலகு- 2

மதுரைக்காஞ்சி

அலகு- 3

மதுரைக்காஞ்சி

அலகு- 4

குறிஞ்சிப் பாட்டு

அலகு- 5

பட்டினப் பாலை

தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

தாள் குறியீடு: CC-XIII

பாடக் குறியீடு - 16 :07M13

பயிற்று மணிகள் - 6

தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம்

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல். தமிழ் செம்மொழியானதை விளக்குவது நோக்கமாகும்.

பயன்கள் :

- 1) மாணவர்கள் தமிழின் தொன்மையை அறிவர்
- 2) தமிழ் செம்மொழி நூல்களின் நுட்பங்களை அறிவர்
- 3) செம்மொழியின் பண்புகளை அறிந்துகொள்வர்
- 4) இலக்கியத்தின் உயர்தனித்தன்மையை உணர்வர்
- 5) தமிழ் இலக்கிய செழுமையை உணர்வர்

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு - 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள்- தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு - 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்கு - தாயாம் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு - 5

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் -
இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின்
ஒப்பிலக்கணம், கழக
வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி,
தமிழ்மண் பதிப்பகம்.

அறஇலக்கியம்

தாள் குறியீடு MBE-II
பாடக் குறியீடு - 16 :07MBE2

பயிற்று மணிகள் - 5
தரப்புள்ளிகள் - 5

நோக்கம் :

தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல் - அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்- அற இலக்கியக் காலத்தின் சமூக, பொருளாதார பின்புலங்களை ஆராய்தல்

பயன்கள் :

- 1) அறத்தின் பெருமையை உணர்வர்.
- 2) ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுவர்
- 3) திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- 4) அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும், சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்கு பெறல்
- 5) அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்

அலகு - 1

திருக்குறள் குடிமையியல் 1 - 10 அதிகாரம்
நாலடியார் (முதல் பத்துப்பாடல்கள் செல்வம் நிலையாமை)

அலகு - 2

துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளின்
நன்னெறிப்பாடல்கள் 1 - 25

அலகு - 3

நான்மணிக்கடிகை 1 - 25

அலகு - 4

ஆத்திச்சூடி (ஒளவை) முழுவதும்
புதிய ஆத்திச்சூடி (பாரதி) முழுவதும்

அலகு - 5

முதுரை (1-20), கொன்றை வேந்தன்

பேச்சுக்கலையியல்

தாள் குறியீடு - MBE III

பாடக் குறியீடு - 16 :07MBE3

பயிற்று மணிகள் - 5

தரப்புள்ளிகள் - 4

நோக்கம் :

மாணவர்கள் பேச்சாற்றலை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. எந்தச் சூழலில் எவ்வாறு பேசவேண்டும் என்று வழிகாட்டும் வகையில் பாடப்பகுதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பயன்கள்:

- 1) பேச்சுக் கலையின் இன்றியமையாமை அறிவர்
- 2) மாணவர்கள் பேசும் முறையை அறிந்து பின்பற்றுவர்
- 3) பொது நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெறும் ஆர்வம் பெறுவர்
- 4) ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுவர்
- 5) மாணவர்களுக்கு பேச்சின் மீது ஆர்வம் மிகும்.

அலகு - 1

பேச்சுக்கலை - அறிமுகம் - இன்றியமையாமை - பேச்சின் தன்மைகள்

(சுருக்கம், தெளிவு, நெகிழ்வு) - வள்ளுவரின் கருத்துகள் - இனிய சொற்களைக் கூறுதல் (இனியவை கூறல்) சொல் வன்மை - வெற்றுவரை தவிர்த்தல் (பயினில் சொல்லாமை) - மேடை நாகரிகம்.

அலகு - 2

பேச்சுக்களங்கள் : உள்ளரங்கம், வெளியரங்கம், விழாப்பேச்சுகள் பொதுக்கூட்டங்கள் சொற்பொழிவுகள் (கலை, இலக்கியம், சமயம், அரசியல்)

அலகு - 3

ஊடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, இவற்றுக்கான பேச்சுத்திறன்கள், நேர்காணல், தொகுப்புரை - இதழ் - நேர்காணல்கள்.

அலகு - 4

மேலை விவாதங்கள் - பட்டிமண்டபம் - வழக்காடுமன்றம் கருத்தரங்கம் - சூழலும் சொற்போர் - இவைபற்றிய பங்கேற்பு நுட்பங்கள், பயிற்சிகள்.

அலகு - 5

உரைகள் : வரவேற்புரை, தலைமையுரை, சிறப்புரை, வாழ்த்துரை - வரவேற்பாளர் முகவர் போன்ற பணிகளுக்கேற்ற பேச்சுத்திறன் தொடர்பான நுட்பங்கள், பயிற்சிகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. தெய்வ சிகாமணிக் கவுண்டர் - மேடைத்தமிழ்

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| 2. அ.கி. பரந்தாமனார் | - | பேச்சாளராக |
| 3. மா.சு. சம்பந்தன் | - | தமிழ்நாட்டுப் பேச்சாளர்கள் |
| 4. டி.எம் காளியப்பா
எப்படி? | - | மேடையில் பேசுவது |
| 5. குமரி ஆனந்தன் | - | நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் |
| 6. கலைஞர் மு. கருணாநிதி
மெல்லிய பூங்காற்று. | - | மேடையில் வீசிய |

POOMPUHAR COLLEGE,MELAIYUR

For all UGstudents

Candidates admitted in the academic year 2016-2017 onwards

SOFT SKILLS DEVELOPMENT

SEMESTER:VI

Hrs:2 Credits:2

Code:16:SSD

Objectives:

- To enable the learners to develop their communicative competence
- To facilitate them to hone their soft skills
- To equip them with employability skills and enhance their prospect of placements

Unit I

Know thyself/Understanding Self:

Introduction of Soft skills – Self – discovery – Developing positive attitude – Forming values

Goal Setting – Career Planning.

Unit II

Communication Skills/Communication with others:

Art of listening – Art of reading – Art of speaking – Developing interpersonal relationship – Art of Writing – e-mail etiquette – resume writing.

Unit III

Corporate Skills/Working with Others

Developing body language – Time Management – Stress Management – Group discussion – Mock GD -Mock Interview.

Text Book:

A book on development of Soft Skills, Dr. K.Meena&Dr.V.Ayothi

Soft Skills. Dr. K.Alex.S.Chand&Company Ltd,Ram Nagar,New Delhi-110 055

Reference Books:

- Developing the leader within you John c Maxwell
- Good to Great by jim Collins
- The Seven Habits of Highly Effective people Stephen Covey

பாலின சமத்துவம்

தாள் குறியீடு:GS

பயிற்றுமணிகள்:1

பாடக்குறியீடு:16:GS

தரப்புள்ளிகள்:1

நோக்கம்:

ஆண்,பெண் சமத்துவத்தை மாணவர்களிடம் எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்:

- 1.ஆணாதிக்க சமுதாயம் குறித்து அறிவர்.
- 2.பாலின வன்கொடுமை, வழக்குகளை அறிதல்.
- 3.மகளிர் திட்டம் குறித்து தெளிவு பெறுவர்.
- 4.பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை அறிவர்.
- 5.பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் சமத்துவ மேம்பாடுகளை தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - I பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்

பாலினம் - ஆணாதிக்க சமுதாயம் - பெண்ணியம் - பாலியல் வழக்குகள் - முதலாளித்துவம் - வன்கொடுமை - பாலின மைய நீரோட்டமாக்கல்.

அலகு - II மகளிரியல் மற்றும் பாலின சமத்துவக் கல்வி

மகளிரியல் - மகளிர் திட்டம் - பல்கலைக்கழக மானியக்குழு - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - பெய்ஜிங் பிரகடனம் - பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்துலக வன்முறை ஒழிப்பு நாள் - சர்வதேச மகளிர் தினம்.

அலகு - III பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் சமத்துவ மேம்பாடு

பெண்கள் இயக்கங்கள் - தேசிய மகளிர் ஆணையம் - தமிழ்நாடு மகளிர் ஆணையம் - குடும்ப நீதிமன்றம் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல் - மகப்பேறு நலச்சட்டம் - பெண்கிசுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் - ஈவ்ஃசிங் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டத்திருத்தம்.