

தமிழ்நாடு இந்துசமய அறநிலையத்துறையின்

பூம்புகார்க் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மேலையூர் - 609 107

இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

தமிழ்த்துறை

2019-2020 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

இந்து சமய அறநிலையத் துறையின்
பூம்புகார்க் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மேலையூர்
தமிழ் உயராய்வுத் துறை
இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்-2019-20

Sem	Part	Course	Title of the Paper	Hrs	Cre	Exam Hrs	Marks		Total
							Int	Ext	
I	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் – I	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் – I	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – I	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		First Allied – I	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4	3	25	75	100
		First Allied – II	ஊடகவியல்	5	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	மதிப்புக் கல்வி	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	20				600
II	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் – II	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் – II	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – II	சிறுநிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – III	நன்னூல் (எழுத்து)	6	5	3	25	75	100
		First Allied – III	சுற்றுலாவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Environmental Science	சுற்றுச் சூழலியல்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	21				600
III	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் – III	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் – III	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – IV	சமய இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – V	நன்னூல் (சொல்)	6	5	3	25	75	100
		Second Allied – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective I	மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	22				600
IV	I	Language Course	பொதுத்தமிழ் – IV	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course	ஆங்கிலம் – IV	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course – VI	யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	5	3	25	75	100
		Second Allied – II	மொழிபெயர்ப்பியல்	4	3	3	25	75	100
		Second Allied – III	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	3	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - I	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
		Skill Based Elective - II	இதழ் செய்தியாக்கத்திறன்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	21				700

V	III	Core Course – VII	சங்க இலக்கியம் - I (எட்டுத்தொகை)	5	5	3	25	75	100
		Core Course – VIII	காப்பிய இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Core Course – IX	தண்டியலங்காரம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – X	நம்பியகப் பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பா மாலையும்	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective - I	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective - II	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
		Skill Based Elective - III	படைப்புக்கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	28				700
VI	III	Core Course – XI	சங்க இலக்கியம் - II (பத்துப்பாட்டு)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XII	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XIII	சித்தர் இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective - II	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective -III	பெண்ணியம்	5	4	3	25	75	100
	IV	SSD	Soft Skills Development	2	2	3	25	75	100
		Gender Studies	பாலினச் சமத்துவம்	1	1	3	25	75	100
	V		Extension Activities	-	1	3	25	75	100
			TOTAL	30	28				700
				180	140				3900

OUTCOME BASED EDUCATION

Under Graduate – Arts

Programme Outcomes:

PO1: Disciplinary Knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study.

PO2: Social responsibility: Develops an obligation to act for the benefit of society at large. Cultivates the responsibility to maintain a balance between the economy and the ecosystems. Nurtures a moral obligation to minimize the adverse effect on those immediately around them.

PO3: Critical, logical and rational thinking: Acquire the ability for objective, rational, skeptical, logical, and unbiased analysis of factual evidences to form a judgment or conclusion. Enhance the process of rational thinking, problem solving and analytical evaluation from different perspectives.

PO4: Values and Ethics: Recognizes the importance, worth and usefulness of principles and standards of behaviour, moral dimensions of one's own decisions and judgment of what is important in life. Understand the rules of behaviour based on systematizing, defending and recommending the concepts of right and wrong.

PO5: Life-long process of Learning: Cultivates the proficiency to engage in independent, life-long and progressive learning abilities in the broadest context of changing socio-political-economic-cultural and technological scenario.

B.A TAMIL

Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO 1.நவீன இலக்கியத்தில் மனித விழுமியங்களின் மதிப்பீடுகளை அறிதல்.

PSO 2.இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் திறன் பெறலாம்.

PSO 3.பத்திரிகைத்துறை வானொலி, தொலைக்காட்சி துறையில் பிரகாசிக்கலாம்.

PSO4.எழுத்துலகில் சிறப்பிடம் பெறலாம்.

PSO 5.வேலை வாய்ப்பிற்கான திறன் அணுகுமுறைகளை அறிதல்.

முதல் பருவம்

தாள்குறியீடு : LC I

பயிற்று மணிகள் : 6

பாடக் குறியீடு : 19:T1

தரப்புள்ளிகள் : 3

பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 தமிழ்

(இக்கால இலக்கியம், சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்)

நோக்கம்:

இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். புதுக்கவிதை, ஹைக்கூக் கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்:

CO 1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
CO 2. புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவார்.
CO 3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றை படைக்க முயல்வார்.
CO 4. போட்டித் தேர்வுகளுக்குச் செல்பவர்கள் பயன் பெறுவார்.
CO 5. அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிவார்.

அலகு - 1

1. பாரதியார்

செந்தமிழ்நாடு

புதுமைப்பெண்

2. பாரதிதாசன்

அழகு

தமிழனுக்கு வீழ்ச்சி இல்லை

3. கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

சுகாதாரக்கும்மி

தொழிலாளியின் முறையீடு

4. நாமக்கல் கவிஞர்

தமிழ் வாழ்க

தருணம் இதுவே

5. கண்ணதாசன்

அனுபவம்

நட்பு

6. வாணிதாசன்

வாழ்க இளம்பரிதி

அலகு - 2

புதுக்கவிதைகள், ஹைக்கூக் கவிதைகள்

1. தமிழா இன்று நீ பேசுவது தமிழா - காசி ஆனந்தன்
2. வெற்றி - அப்துல் ரகுமான்
3. நிலாச்சோறு - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
4. ஓடு ஓடு சங்கிலி - சிற்பி
5. தீர்ப்பு - தாமரை
6. வெளிச்சம் வெளியே இல்லை - மு.மேத்தா
7. ருசி - வைரமுத்து
8. வாலிதாசன்
9. நா.முத்துக்குமார்
10. ஆசுரா

அலகு - 3

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும், கந்தசாமி பிள்ளையும்
2. ஜெயகாந்தன் - அக்னிப் பிரவேசம்
3. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு
4. சுஜாதா - நகரம்
5. பிரபஞ்சன் - கருப்பட்டி
6. மேலாண்மை பொன்னுசாமி - மௌனவிரதம்
7. அம்பை - விளைச்சல்
8. உமா மகேஸ்வரி - மரப்பாச்சி

9. குறும்பனை சி.பெர்லின் - கடலின் கருவறையில்

10. சுசி வெங்கடேசன் - ஓணான்

அலகு - 4

இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூக் கவிதைகள் - உரைநடை - சிறுகதை

அலகு - 5

மொழித்திறன்

எழுத்திலக்கணம்

எழுத்து - வகைகள் - உயிரெழுத்து - மெய்யெழுத்து - உயிர்மெய்யெழுத்து - எழுத்துக்களின் வருகை - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - போலி எழுத்துக்கள் - வகைகள் - மாத்திரை - குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - முற்றியலுகரம் - ஒரெழுத்துச் சொற்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.கி.இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ-

12. எல்.ஐ.சி., திருச்சி - 1

2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர்.பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,

41-பி.சிக்கோ தொழிற்பேட்டை, அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2

இக்கால இலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CCI

பயிற்று மணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:07M1

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம்

தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். கட்டுரை இலக்கிய வடிவத்தைக் கற்பித்தல். இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்:

CO 1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.
CO 2 புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர்.
CO 3 சிறுகதை எழுத முயல்வர்.
CO 4. புதினத்தின் வழி கற்பனை ஆற்றலைப் பெறுவர்.
CO 5. நாடகக் கலைத்திறனை அறிவர்.

அலகு - 1 மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை

தமிழ்ச்சியின் கத்தி - பாரதிதாசன்

நட்புக்காலம் - கவிஞர் அறிவுமதி

அலகு - 2 சிறுகதை

அம்மா உழைப்பதை நிறுத்திக்கொண்டாள் - அழகிய பெரியவன்

அலகு - 3 புதினம்

கற்றாழை - சு.தமிழ்ச்செல்வி

அலகு - 4 நாடகம்

மழை - இந்திரா பார்த்தசாரதி

அலகு - 5 உரைநடை

புதிய உரைநடை - மா.இராமலிங்கம்

பார்வை நூல்கள் : மேற்கண்ட நூல்கள்

OUTCOME MAPPING:

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தாள் குறியீடு:FA-1

பயிற்று மணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07A1

தரப்புள்ளிகள்: 4

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல். தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிவித்தல். தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயாராவர்.
- CO 2. பல்துறை அறிவு பெறுவர்.
- CO 3. இலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- CO 4. படைப்பிலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுவர்.
- CO 5. இக்கால இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிவர்.

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - முச்சங்கங்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.

அலகு - II

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அகம், புறம், அறம் பற்றியன - பிற அற நூல்கள்.

அலகு - III

பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாமியம், பௌத்தம், சமணம். காப்பியங்கள் - ஐம்பெரு, ஐஞ்சிறு, பிற்காலத் தமிழ் காப்பியங்கள். இதிகாசங்கள் - கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், பாரத இலக்கியங்கள்.

அலகு - IV

சிறநிலக்கியங்கள் - தூது, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், பள்ளு, உலா, பரணி, மாலை, கோவை, சதகம் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள்.

அலகு - V

இக்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ - சென்ரியு - குக்கூ- நூல்கள் - சிறுகதை, புதினம், நாடகம், பயண இலக்கியம் வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியங்கள், சிறுவர் இலக்கியம், ஊடக இயல், அறிவியல் தமிழ், பெண்ணியம், தலித்தியம், பிற.

பாடநூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை - 98.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார்,

சாகித்திய அகாதமி சென்னை.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சோம - இளவரசு,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். கா. கோ. வேங்கடராமன்,

கலையக வெளியீடு, நாமக்கல்.

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா. சி. கி. இலட்சுமணன்,

கிருஷ்ணா வெளியீடு, திருச்சி - 13.

5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்,

மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் . ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ்,

இயல் - 23 - பி/2739, தெற்கு அலங்கம், தஞ்சாவூர் - 13.

7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி - 1, 2, 3,

வெளியீடு - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	2	3	3	2
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3

ஊடகவியல்

தாள் குறியீடு:FA II

பயிற்று மணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07A2

தரப்புள்ளிகள்: 3

நோக்கம்:

ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல். ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல் ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

- CO 1..தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிதல்.
- CO 2.ஊடகங்களை கல்வி சார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
- CO 3.ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.
- CO 4.ஊடகங்களை பயன்படுத்துவதில் தெளிவு பெறுவர்.
- CO 5.சமுதாய பொறுப்புணர்வை பெறுவர்.

அலகு-1

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு-2

அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு-3

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை, கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைக்காட்சித் தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார், பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு. அலகு-4

கணினி விளக்கம் - பஸ்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய நூலகங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும் - தேடு பொறிகள் - முகநூல் - புலனம். அலகு-5

ஊடகத் துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - செய்தி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் வானொலியில் கருத்துக்களை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும், தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வருணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.14
2. முனைவர். வி.பார்வதி - தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8-வது தெரு. என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி
3. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001. (தொலைபேசி: 0451-2424853)
4. முனைவர் மு.இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி:9442029053)
5. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102 (அலைபேசி:9486265886)

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

மதிப்புக்கல்வி

தாள் குறியீடு:VE

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:19:VE

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம்: வாழ்க்கையின் தத்துவம் , தனி மனிதப் பண்புகளை
எடுத்துரைப்பதாகும்

பயன்கள்:

- CO 1. வாழ்வின் நோக்கம் குறித்து அறிதல்.
- CO 2.பிற உயிர்களை பேணும் தன்மை அறிவார்.
- CO 3.நன்னடத்தை குறித்து தெளிவு பெறுவார்.
- CO 4.வாழ்க்கை முறையை அறிவார்.
- CO 5.சமுதாயத்தில் தனது கடமையை அறிவார்.

அலகு - I வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை (ப. 2, குறள் - 629) - வாழ்வின் நோக்கம் (ப.61, குறள் - 46) -
வாழ்க்கைத் தத்துவம் (ப. 61 - 69 குறள் - 131, 226) - இயற்கை நியதி (ப. 123 -
125, குறள் - 374) - பிற உயிர் பேணல் (ப. 137, 138 குறள் - 322, 327).

அலகு - II தனிமனிதப் பண்புகள்

பண்பாடு (ப. 132 - 136, குறள் - 72, 431) எண்ணம் ஆராய்தல் (ப. 70 - 77, 666, 282,
467) ஆசை சீரமைத்தல் (ப. 79 - 86, குறள் - 367) சினம் தவிர்த்தல் (ப. 87 - 98,
குறள் - 158, 305, 306, 314) கவலை ஒழித்தல் (ப. 99 - 108, குறள் - 629)
வாழ்த்தும் பயனும் (ப. 109 - 114, குறள் - 3)

அலகு - III சமுதாய மதிப்புகள் (குணநலப்பேறும், சமுதாய நலனும்)

குடும்பம் (ப. 87, குறள் - 45) - குடும்ப அமைதி (ப. 87 - 90, குறள் - 1025)
சமுதாயம் (ப. 93, குறள் - 446) - வாழ்க்கை முறை (ப. 101 - 103, குறள் - 952) -
சகோதரத்துவம் (ப. 103 - 106, குறள் - 807) - பெண்ணின் பெருமை (ப. 99 - 100,
குறள் - 56) ஐவகைக் கடமைகள் (தான், குடும்பம், சுற்றம், ஊர், உரகம்) (ப. 93 -
96, குறள் 43, 984) பொருளாதாரம் (ப. 121 - 123, குறள் - 754) சுகாதாரம் - (ப. 123,
குறள் - 298) - கல்வி (ப. 113, 123, 127, 128, குறள் - 400) - அரசியல் (ப. 124, குறள்
- 691) மக்களின் பொறுப்பு (ப. 125, குறள் - 37) உலக அமைதி (ப. 103 - 106,
குறள் - 572).

பார்வை நூல்கள் :

1. மனவளக்கலை யோகா, உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு 635 001. Web site: Vethathiri.Org. முதற்பதிப்பு 2008 விலை ரூ 70/-

2. குணநலப்பேறும், சமுதாய நலனும், உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு 635 001, Website: www.Vethathiri.Org, இரண்டாம் பதிப்பு ஆகஸ்டு 2008.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

இரண்டாம் பருவம்

தாள்குறியீடு:LC II

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:T2

தரப்புள்ளிகள்:3

பொதுத்தமிழ் தாள் - 2

(இடைக்கால இலக்கியம்,புதினம்,இலக்கிய வரலாறு,மொழித்திறன்)

நோக்கம்:

சமய இலக்கியத் தோற்றதிற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல், சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. சமய இலக்கியங்கள் வழி, பக்தி நெறிகளை அறிவித்தல்
- CO 2.சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.
- CO 3.புதினம் குறித்த தெளிவினை பெறுவர்.
- CO 4.தமிழ் இலக்கிய வளத்தினை அறிதல்
- CO 5. இலக்கணம் குறித்த தெளிவு பெறுவர்

அலகு -1 (சைவமும், வைணவமும்)

பன்னிரு திருமுறைகள்

திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் - திருவெண்காட்டுப்பதிகம்,;

சுந்தரர் தேவாரம் - திருக்கோளிலிப் பதிகம்.

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 'வாரணமாயிரம்' எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்

நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி - 7ஆம் பத்து - 'ஆதி எழ' எனத்தொடங்கும் முதல் பத்துப் பாடல்கள்

அலகு - 2

மீனாட்சியம்மைப்பிள்ளைத்தமிழ்

வருகைப்பருவம் - தொடுக்கும் கடவுள்பழம்பாடல்...1, சுற்று நெடு நேம்
சுவர்க்கு.....2

சகலகலாவல்லி மாலை - 10 பாடல்கள்

குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறல் 3 பாடல்கள்,
வானரங்கள், முழங்கு, ஆடும் அரவு

தமிழ்விடு தூது 17- முதல் 46 கண்ணிகள் வரை.

தனிப்பாடல் திரட்டு - 4 பாடல்கள்

காளமேகப்புவர் - முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் - வாரிக்களத்தடிக்கும் -
ஆடிக்குடத்தடையும் எனத் தொடங்கும் மூன்று பாடல்கள்

பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்புவர் - மட்டாரும் தென்களந்தை எனத்
தொடங்கும் பாடல்

அலகு - 3 புதினம்

கல்மரம் - திலகவதி

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

இடைக்கால இலக்கியம் - அறிமுகம் - சிற்றியலக்கியம் - தோற்றம் -
வளர்ச்சி - வகைகள் - தூது - பிள்ளைத்தமிழ் - மாலை - குறவஞ்சி.

தனிப்பாடல்கள், புதினம் - வகைகள்.

அலகு - 5 மொழித்திறன்

சொல் இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல் - வகைகள் - திணை - பால் - எண் - இடம் - வேற்றுமை.
வினைச்சொல் - எச்சம் - வினைமுற்று. இடைச்சொல் - உரிச்சொல்.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	P02	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	2	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	2

சுற்றிலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CC-II

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:07M2

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம்: சுற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறியச்செய்தல், அமைப்பு உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல் இத்தாளின் நோக்கமாகும். பயன்கள்:

- CO 1..தமிழ் இலக்கியத்தின் வளத்தினை அறிவர்
- CO 2.சுற்றிலக்கியங்களின் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
- CO 3.வரலாற்றுச் செய்திகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- CO 4.குறிப்பிட்ட சுற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
- CO 5. சுற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.

அலகு 1: முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் (பருவந்தோறும் முதல் 5 பாடல்கள்)

அலகு 2: தில்லைச் சிவகாமி இரட்டைமணி மாலை

அலகு 3: தமிழ்விடு தூது.

அலகு 4: நந்திக்கலம்பகம் முழுவதும்

அலகு 5: பண்டார மும்மணி கோவை

பாடநூல் 1. குமரகுருபரர்; பாடல் திரட்டு

2. மேற்கண்ட சுற்றிலக்கிய நூல்கள்

3. சுற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

தாள்குறியீடு: CCIII

பயிற்று மணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:07M3

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம் :

தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல். தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
- CO 2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள் அறிவர்
- CO 3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.
- CO 4. தமிழ் எழுத்துகளின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.
- CO 5. புணர்ச்சி விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - I பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம் / பொதுப்பாயிரம்

அலகு - II எழுத்தியல்

அலகு - III பதவியல்

அலகு - IV உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - V மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்.

குறிப்பு : அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாக வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்;

பாடநூல் :

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்

3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	2	3	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3

சுற்றுலாவியல்

தாள் குறியீடு: FAIII

பயிற்றுமணிகள்:4

பாடக்குறியீடு:19:07A3

தரப்புள்ளிகள்:3

நோக்கம் :

கற்பதினால் பெறும் அறிவுத் திறனைவிட அனுபவத்தினால் பெறும் அறிவு செறிவுடையதாகும். இத்தகைய அனுபவ அறிவைத் தருவது சுற்றுலாவின் பயனாகும். இதனை அறிமுகப்படுத்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

பயன்கள்:

- CO 1. மனிதத் தோற்றம் தொடங்கி இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின் தேவைகளை அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
- CO 2. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனால்தம் வாழ்நாளில் மாணவர்கள் சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.
- CO 3. கலாச்சாரம், ஆன்மீகம், சமூகம் முதலானவற்றின் பன்முகத்தன்மைகளை தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 4. கால நிலை, நில அமைப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 5. புத்துணர்வு பெறுவதற்குச் சுற்றுலா பயன்படுகிறது

அலகு :1

சுற்றுலா- விளக்கம் பயணிகள்- பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்- மார்க்கோ போலோ - பாகியான்- யுவான்சுவாங் - பயணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள்.

அலகு :2

சுற்றுலாவின் வகைகள் : ஓய்வு - விளையாட்டு - வணிகம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - சமயம் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்வதற்குரிய காரணங்கள்.

அலகு : 3

சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள் - பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் - தேசிய ஒருமைப்பாடு - வாழ்க்கைத்தரம் மேன்மை - உலக அமைதி - சமத்துவம் - வேலைவாய்ப்பு ஏற்படல்.

அலகு : 4

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: அயல்நாட்டுப் பயணமும் அவற்றுக்கான தயாரிப்புகளும்- சுற்றுலா செல்லும் இடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்- சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல்- சுற்றுலா வழிகாட்டியும் அதற்கான தகுதிகளும்.

அலகு : 5

சுற்றுலா வழி அறியலாகும் கலை- பண்பாடு- சமயம்- வரலாற்றுச் சின்னங்கள்- வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்களும் சமயச் சிறப்பிடங்களும் - மாமல்லபுரம் - தரங்கம்பாடி - பூம்புகார் - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - தஞ்சாவூர்- சித்தன்னவாசல்.

பாடநூல்:

சுற்றுலா வளர்ச்சி

வெ. கிருட்டிணசாமி,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்- ம. இரா. தங்கமணி

சுற்றுலா- ஆர். சாந்தகுமாரி

OUTCOME MAPPING:

	PO1	P02	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

சுற்றுச்சூழல் கல்வி (E.S)

தாள்குறியீடு: ES

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:19:ES

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம்: சுற்றுச்சூழல் பற்றி அறிதல் - பாதுகாத்தல்

பயன்கள்:

- CO 1. மாசு அடைவதைத் தவிர்ப்பர்.
- CO 2.இயற்கைப் பாதுகாப்பை வலியுறுத்துவர்.
- CO 3.பேரிடர் காலம் குறித்த விழிப்புணர்வு பெறுவர்.
- CO 4.நீர் வளத்தின் தன்மையை அறிவர்.
- CO 5.இயற்கை உணவின் பயனை அறிவர்.

அலகு - I

சுற்றுச்சூழல் மாசு மற்றும் அதன் வகை, அதனை கட்டுப்படுத்துதல், காற்று, நீர்மாசுபாடு, ஓசை மாசுபாடு, மண், அனல் மாசுபாடு, அணுக்கதிர் இடர்ப்பாடு.

அலகு - II

சூழ்நிலை மண்டலம் விளக்கம். பேரிடல் மேலாண்மை மற்றும் வெள்ளப்பாதிப்புகள், நிலஅதிர்வு, புயல், நிலச்சரிவு.

அலகு - III

இயற்கை வளங்களின் விழிப்புணர்வு மற்றும் பிரச்சனைகள் காட்டு வளங்கள் - வளங்களைப் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் - காடுகள் அழித்தல் நீர்வளங்களை - அதனைப் பயன்படுத்துதல், நிலத்தடிநீர், அணைகள் அதனுடைய பயன்கள் மற்றும் இடர்ப்பாடுகள். உணவு வளங்கள் - நவீன மேலாண்மை - உரங்களை பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் - சக்திவளங்கள் நிலவளம் - நிலம் கையகப்படுத்துதல் - நில மாசுபாடு. OUTCOME MAPPING:

	PO1	P02	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3
CO5	3	3	3	3	2

மூன்றாம் பருவம்

தாள்குறியீடு: LC III

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:T3

தரப்புள்ளிகள்: 3

பொதுத்தமிழ் தாள் - 3

(காப்பிய இலக்கியம், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்)

நோக்கம் :

1. தமிழ்க்காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
 2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
 3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்
 4. நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல்
 5. காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்
- பயன்கள்:

- CO 1.காப்பியங்களின் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்.
- CO 2. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவார்.
- CO 3. நாடக அமைப்பு முறையை அறிவார்.
- CO 4.மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவார்.
- CO 5. மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களை கற்பார்.

அலகு - I

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்

அலகு II

4. கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம்.
5. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
6. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

7. தேம்பாவணி - நீர்வரம் அடைந்த படலம்

அலகு III

நாடகம் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

அலகு IV - இலக்கியவரலாறு

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - இராமாயணம் - பெரியபுராணம்

நாடக இலக்கியம்.

அலகு V - மொழித்திறன்

தொடர் இலக்கணச் செய்திகள்

தொடர்: தொகைநிலை, தொகாநிலை, தொகை: வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை, அன்மொழித்தொகை. ஆகுபெயர்- வகைகள் - வினை வகைகள் - தன்வினை - பிறவினை - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	2	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	2

சமய இலக்கியம்

தாள் குறியீடு: CC-IV

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07M4

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம்:

மனித மனத்தைப் பக்குவப்படுத்தும் சமய இலக்கியங்கள் வாயிலாக இறை இயல்பை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

பயன்கள்:

- CO 1..சமய வழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.
- CO 2.பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 3.காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
- CO 4. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
- CO 5.சமயங்களின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.

அலகு - 1

திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - காவிரிப்பூம்பட்டினத்து பல்லவனிச்சரம் - முதல் திருமுறை“அடையார்தம்” எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

திருநாவுக்கரசர் - திருச்சாய்க்காடு-நான்காம் திருமுறை ‘தோடுலா மலர்கள் தூவித்’ எனத்தொடங்கும் பதிகம்.

சுந்தரர்; - திருவெண்காடு-ஏழாம் திருமுறை “படங்கொள்” எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

அலகு - 2

மாணிக்கவாசகர் - எட்டாம் திருமுறை - திருவாசகம் 12 திருச்சாழல் “பூசுவதும் வெண்ணிறு” எனத் தொடங்கும் பதிகம்

திருவருட்பா-இராமலிங்க அடிகள்-

‘ஒருமையுடன்...(8)

‘பெற்றதாய்தனை...(820)

‘அன்பெனும் பிடியுள்...(3269)

‘வாடிய பயிரை ...(3471)

‘நலிதரு சிறிய தெய்வ...’(3472)

‘கலையுரைத்த கற்பனையே...’(3768)

‘அப்பா நான் வேண்டுதல்....’(4079)

‘எத்துணையும் பேதமுறாது...’(5297)

‘உள்ளலேன் உடையார்...’(5382)

‘சாதியிலே மதங்களிலே...’(5566)

எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்

அலகு - 3

நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்

ஆண்டாள் திருப்பாவை முழுவதும்

அலகு - 4

இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

அலகு - 5

சீறாப்புராணம் - நாட்டுப்படலம் (1-40)

பார்வை நூல்கள்

பன்னிரு திருமுறை - தருமை ஆதினம் பதிப்பு

திருவாசகம் (குருவருள் விளக்கம்)-ச.தண்டபாணி தேசிகர்

திருவருட்பா-ஒளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை விளக்கவுரை

நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - சாரதா பதிப்பகம் (த.கோவேந்தன் (உ.ஆ)

இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன்

கலைக்காவிரி, திருச்சி.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	2

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

தாள்குறியீடு:CC V

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:07M5

தரப்புள்ளிகள்: 5

நோக்கம்

- 1.நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
- 2.மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
- 3.தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்

பயன்கள்:

- CO 1. .தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- CO 2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
- CO 3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
- CO 4. இலக்கணச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- CO 5. இலக்கிய சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 பெயரியல்

அலகு - 2 வினையியல்

அலகு - 3 பொதுவியல்

அலகு - 4 இடையியல்

அலகு - 5 உரியியல்

பாடநூல் :

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத்தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 104.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை

OUTCOME MAPPING:

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

தாள்குறியீடு:SA I

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07A4

தரப்புள்ளிகள்:4

நோக்கம் :

பழங்காலத் தமிழ் மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள் பண்பாடுகள், மன்னராட்சி முறை போரியல் வாழ்க்கை போன்ற செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்வது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

பயன்கள்:

- CO 1.தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகளை அறிவர்.
- CO 2.வரலாற்று வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவர்.
- CO 3.வரலாற்றின் வழி முன்னோர்களின் பெருமைகளை உணர்வர்.
- CO 4.மன்னர் ஆட்சி முறையில் இருந்த சமூக நிலையை உணர்வர்.
- CO 5.ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகத்தின் நிலையையும், போராட்டத்தையும் அறிவர்.

அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - பழங்கற்காலம் - புதியகற்காலம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - சங்ககாலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்ககாலச் சமுதாயநிலை - அரசியல் நிலை - பொருளாதார நிலை.

அலகு - 2

களப்பிரர்கள் - களப்பிரர்கள் கால இலக்கியங்கள் - பல்லவர்கள் - பல்லவர்காலச் சமய நிலை ,சமுதாய நிலை - ஆட்சி முறை - கலைகள்.

அலகு -3

சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - ஆட்சிமுறை - சோழர்காலக் கோயில்கள் - சமுதாய நிலை - கலைகள் -சோழர்கால இலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு - 4

பாண்டியப் பேரரசு - சமுதாய நிலை - பண்பாட்டு நிலை - நாயக்கர்களின் ஆட்சி - ஆட்சிமுறை - கலைத் தொண்டுகள் - நாயக்கர்காலச் சமுதாய நிலை - இராணி மங்கம்மாளின் ஆட்சி பற்றியன.

அலகு - 5

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - ஆங்கிலேயர் கொண்டு வந்த
சீர்திருத்தங்கள் - வேலூர் கலகம் - சுயஆட்சி இயக்கம் - நீதிக்கட்சி -
திராவிடக்கழகம் - அதன் கொள்கை முதலியன - விடுதலைப்
போராட்டத்தில் தமிழகம் - தூக்கு மேடை ஏறிய வீரர்கள் - உப்பு
சத்தியாகிரகம் - வெள்ளையனே வெளியேறு - கோவையில் பெரும்புரட்சி -
திருவாடனையில் கொடுமை முதலியன.

பாடநூல் :

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல்கள் :

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே. தி. செல்லம்

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. சுவாமிநாதன்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3

மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்

தாள்குறியீடு:NME I

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:19:05NME1

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம்

மனித உரிமைகளை அறிந்து தற்காத்துப் பிறருக்கு உதவுதல்.

மனித உரிமை பற்றிய விழிப்புணர்வு பெறுதல்

பயன்கள்:

CO 1. தமது உரிமைகான தெளிவை பெறுவர்.

CO 2.தன்னுடைய பொறுப்புகளை அறிவர்.

CO 3.மனித உரிமைச் சட்டங்கள் பற்றி விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

CO 4.பெண்ணுக்கான உரிமையை அறிந்து கொள்வர்.

CO 5.குழந்தைக்கான உரிமையின் இன்றியமையாமையை தெரிந்து கொள்வர்

அலகு-1

மனித உரிமைகள் விளக்கம் - இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - அடிப்படை மனித உரிமைகள் - இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைப்பாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள்.

அலகு-2

மனித உரிமை வகைகள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமை முழக்கங்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - அமைப்புகள் - மனித உரிமைக் கல்வியின் தேவை - நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள்.

அலகு-3

பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகள் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஒடுக்கப்பட்டோர் தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மனித உரிமைக்கான அடிப்படை நூல் NBT வெளியீடு - புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள் தொ.மு.சி.ரகுநாதன் NCBH வெளியீடு - சென்னை.
3. மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருலாண்டி.

4. பெரியார் சிந்தனைகள் - (பெண்ணுரிமை மட்டும்)

5. மனித உரிமைகள் - வ.ந. விஸ்வநாதன்

6. எவை எவை மனித உரிமைகள் பசுமைக்குமார்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

நான்காம் பருவம்

பொதுத்தமிழ் தாள் - 4

(பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள், உரைநடை, செம்மொழி இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்)

தாள்குறியீடு:LC IV

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:T4

தரப்புள்ளிகள்:3

நோக்கம் :

பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல், சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல் இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

- | |
|---|
| <p>CO 1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.</p> <p>CO 2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்.</p> <p>CO 3. வாழ்வியல் அறங்களை அறிவர்.</p> <p>CO 4. செம்மொழியின் சிறப்புகளை உணர்வர்.</p> <p>CO 5. ஒற்றுப் பிழை குறித்த தெளிவு பெறுவர்</p> |
|---|

அலகு - 1

1. நற்றிணை

1. “விளையாடு ஆயமொடு” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 172)

2. “பிணர்ச் சுவற் பன்றி” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 336)

2. குறுந்தொகை

1. “அருளும் அன்பும்” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 20)

2. “யாயும் ஞாயும்” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 40)

3. ஐங்குறுநூறு

1. நெய்தல் திணை - நெய்தற் பத்து (181-190) – 10 பாடல்கள்

4. கலித்தொகை

பாலைக்கலி

1. “எறித்தரு கதிர் தாங்கி” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 9)

2. “அரிதாய அறன் எய்தி’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 11)

5. அகநானூறு

1. “சிறு கரும் பிடவின்” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 34)

6. புறநானூறு

3. “காய்நெல் அறுத்து” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 184)

4. “யாண்டுபல வாக நரையில” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 191)

5. “யாதும்ஊரே யாவரும் கேளிர் எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 192)

6. பதிற்றுப்பத்து

இரண்டாம் பத்து

நுங்கோ யாரென வினவின் - எனத் தொடங்கும் பாடல்.

அலகு - 2

7. திருக்குறள்

1. அன்புடைமை (அதிகாரம் - 8)

2. நட்பு (அதிகாரம் - 79)

3. குறிப்பு அறிதல் (அதிகாரம் 110)

8. நாலடியார்

1. “புல்நுனிமேல்” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 29)

2. “காவாது ஒருவன்” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 63)

3. “கல்வி கரை இல” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 135)

4. “உறு புனல் தந்து” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 185)

5. “வேம்பின் இலையுள்” எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எண் : 244)

9. இன்னா நாற்பது - 5 பாடல்கள் (20, 27, 28, 32, 33)

10. இனியவை நாற்பது - 5 பாடல்கள் (1, 14, 16, 22, 24)

அலகு - 3

உரைநடை

1. எனது நோக்கம் - உ.வே.சா

2. தமிழ்கொடியேற்றம் - இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

3. தலைகீழ்ப் பாடம் - கல்கி

4. முருகின் தொன்மை - திரு.வி.க

5. பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை - அண்ணா
6. சொல்லின் பிறப்பு - மு.வ.
7. அயல்நாட்டறிஞர்கள் ஆற்றிய தமிழ்ப்பணி - மீனாட்சி சுந்தரம்
8. செம்மொழி - க.முருகேசன்
9. பூம்புகார் - தியாகராசன்
10. தமிழர்களின் நீர் மேலாண்மை - ஆ.சிவசுப்ரமணியன்

அலகு - 4

செம்மொழி இலக்கிய வரலாறு

மொழிவிளக்கம் - மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள், இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - வகைகள்.

அலகு - 5

மொழித்திறன்

சந்திப்பிழை நீக்கல் - புணர்ச்சி வகைகள் - வல்லெழுத்து மிகுதல் - இயல்பாதல் - திரிதல் - வலிமிகும் விதிகள் - மிகா விதிகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு - முனைவர் மு. சாதிக்பாட்சா
2. செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் - தி.ஜான்.சாமுவேல்
3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமன்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	2	3	3
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	2	3	2	3
CO5	3	2	3	2	3

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

தாள்குறியீடு:CC VI

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:07M6

தரப்புள்ளிகள்: 5

பாட நோக்கம்

1. யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்
3. பா இனங்களைக் கற்றுத்தருதல்.

பயன்கள்:

- CO 1. இலக்கண வகைமைகளுள் யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத இலக்கண வகைமை என்பதனை மாணவர்கள் அறிவர்.
- CO 2.செய்யுளில் இடம்பெற்றுள்ள யாப்பு இலக்கணத்தில் இடம்பெறும் விதத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
- CO 3.யாப்பிலக்கணங்களின் வகைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 4.மரபுக்கவிதைகளில் யாப்பு இடம்பெறும் விதத்தினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- CO 5.யாப்பு இலக்கணத்தின் முழு பரிமாணத்தையும் மாணவர்கள் புரிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1 பாயிரம், எழுத்து, அசை

அலகு - 2 சீர், தளை

அலகு - 3 அடி, தொடை

அலகு - 4 வெண்பா, அகவற்பா

அலகு - 5 கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

பார்வை நூல்கள்

1. மே.வி. வேணுகோபால் (ப.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. டாக்டர் கு.முத்துராசன் (ப.ஆ) - எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக் காரிகை, பாரி நிலையம், சென்னை.

3. வசந்தா - யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரி நிலையம், சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

மொழிபெயர்ப்பியல்

தாள் குறியீடு:SA-II

பயிற்றுமணிகள்:4

பாடக்குறியீடு:19:07A5

தரப்புள்ளிகள்:3

நோக்கம் :

மூலமொழி, பெயர்ப்பு மொழி இரண்டிலும் புலமையுடைய மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல், மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிவதாகும்.

பயன்கள்:

- CO 1. மாணவர்களுக்கு இருமொழிப் புலமை பெற வேண்டும் எனும் ஆவல் ஏற்படும்.
- CO 2.மூல,இலக்கு மொழி படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.
- CO 3.துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிவர்.
- CO 4.மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
- CO 5.பிற மொழியில் உள்ள கலாச்சார, பண்பாட்டு செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் வளர்ச்சி - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் உரிமைகள்

அலகு - 2

மொழிபெயர்ப்பு - பொருள் விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய பொதுவான விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் - பயன்கள் - பணிகள்.

அலகு - 3

மொழிபெயர்ப்பு அடிப்படைக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல், எளிமை, தெளிவு, விளக்கங்கள். மூலநூல் ஆசிரியரும் மூலநூலும் அறிமுகம் - இயல்புகள்.

அலகு - 4

கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி
மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - கணிப்பொறி வழி
மொழிபெயர்ப்பு படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு

அலகு - 5

பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு - புனைக்கதை மொழிபெயர்ப்பு - நாடகங்கள்
ஆட்சி ஆவணங்கள் மொழிபெயர்த்தல் - இணைப்பழமொழிகளும் மரபுத்
தொடர்களும் - மொழிபெயர்ப்புச் சான்றுகள் - திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு

பாடநூல் : மொழிபெயர்ப்புக்கலை - மு.வளர்மதி.

பார்வை நூல்கள் :

மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - பேராசிரியர் சந்திரன்

மொழிபெயர்ப்பியல் - சண்முக வேலாயுதம்

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை. OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் குறியீடு:SA-III

பயிற்றுமணிகள்:4

பாடக்குறியீடு:19:07A6

தரப்புள்ளிகள்:3

நோக்கம்:

இலக்கியங்கள் இலக்கியப் படைப்பு முறை, இலக்கிய ஆய்வு முறைகள், திறனாய்வுக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றை அறிதல் ஆகும்.

பயன்கள்:

- CO 1. ஆய்வு மனப்பான்மையை மாணவர்கள் வளர்த்து கொள்வர்.
- CO 2. படைப்புகளை ஆராயும் தெளிவினை பெறுவர்.
- CO 3. ஆழ்ந்து வாசிக்கும் திறனை பெறுவர்.
- CO 4. இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையில் தெளிவு பெறுவர்.
- CO 5. இலக்கியங்களை படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.

அலகு -1

திறனாய்வு விளக்கம்- இலக்கியத் திறனாய்வு- திறனாய்வின் நோக்கம்- பயன்கள்- திறனாய்வாளரின் தகுதிகள்- பணிகள்- மார்க்சியத் திறனாய்வு.

அலகு - 2

திறனாய்வின் கொள்கைகள் - வகைகள் - விளக்க முறைத் திறனாய்வு- விதிமுறைத் திறனாய்வு - உளவியல்முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு- பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு - பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு - முடிவுமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - அறிவியல் முறைத் திறனாய்வு.

அலகு -3

இலக்கிய மதிப்பீடு - உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே.

அலகு -4

இலக்கணம் - தற்கால இலக்கிய ஆய்வுகள் - சிறுகதைத் திறனாய்வு - நாவல்- கவிதை - நாடகம் - பாத்திரப்படைப்புகள் - கதைப் பின்னல்.

அலகு -5

இயற்கையியல் ஆய்வு - செவ்வியல் - நாட்டுப்புறவியல் சொல்லும் வகைப்பாடுகள் - தாலாட்டு - கதைப்பாடல்கள் - குறுங்கதைப்பாடல்கள் - விடுகதை - பழமொழிகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி.
2. இலக்கியக்கலை -அ.ச.ஞானசம்பந்தன்.
3. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்.
4. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராஜன்;
5. இலக்கியத் திறன் - மு. வரதராசன்.
6. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள்,கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா.
7. இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளும் வளர்ச்சியும் - இரா. மருதநாயகம்.
8. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளின் முற்போக்கு - சார. செந்தில் குமார்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

பணித்தேர்வுத் தமிழ்

தாள் குறியீடு:NME-II

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:19:05NME II

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம் :

1. பணியை எதிர்பார்த்துத் தேர்வுகளை எழுதும் மாணவர்களுக்கு உதவுதல்.
2. பணித்தேர்வை எளிதாக எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.

பயன்கள்:

- | |
|--|
| CO 1. அரசுத் தேர்வு எழுத பயிற்சி பெறுவர்.
CO 2.பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.
CO 3.போட்டித் தேர்வு எழுதுவதற்கு மனதில் தன்னம்பிக்கை பெறுவர்.
CO 4.இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிவர்.
CO 5.பணித்தேர்வு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுவர். |
|--|

அலகு - 1

சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - முத்தொள்ளாயிரம். சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம் - பிறகாப்பியங்களும் புராணங்களும்.

அலகு - 2

பன்னிரு திருமுறை - நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - சமண இலக்கியம் - பௌத்தம் - கிறித்தவ இலக்கியம் - இசுலாமிய இலக்கியம்

அலகு - 3

சிறுநிலக்கியம் - கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உரைநடை

பாடநூல்

வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்கியமேரி

பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திர போஸ்.

இலக்கிய வரலாறு - சோம.இளவரசு

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
--	-----	-----	-----	-----	-----

C01	2	3	3	3	3
C02	2	3	3	3	3
C03	3	3	3	2	3
C04	3	3	2	3	3
C05	3	2	3	3	3

இதழ் செய்தியாக்கத் திறன்

தாள் குறியீடு:SBE I

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:19:07SBE 1

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம் :

இனம் மொழி எல்லை கடந்து மக்களை ஒன்றுபடுத்தும் இதழியல் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் முதன்மையானதாகும். அத்தகைய இதழ்களின் பணிச் செம்மையாக நடைப்பெறுவதற்குக் காரணமானவர்கள் செய்தியாளர்களே ஆவார்கள். அவர்களின் பங்களிப்பை உணர வைப்பதும், மாணவர்களும் இது போன்று உருவாகலாம் என்ற நோக்கத்தை ஏற்படுத்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

பயன்கள்:

CO 1. மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை அறிவர்.

CO 2.மாணவர்களுக்கு இதழில் எழுதும் நம்பிக்கை ஏற்படும்.

CO 3.பணி வாய்ப்பு ஏற்படும் என்பதை அறிவர்.

CO 4.செய்தித்தொடர்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

CO 5.தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை குறித்தும் அது சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்

அலகு - 1

செய்தி - விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள்-செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள்.

செய்தியாளர் - செய்தியாளரின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் -

செய்தியாளரின் பண்புகள் - தகுதிகள் - இதழியல் மொழிநடை.

அலகு - 2

அரசுச் செய்திகள் - குற்றச் செய்திகள் - நீதிமன்றச் செய்திகள் -

சட்டப்பேரவை, நாடாளுமன்றச் செய்திகள் - அறிவியல் செய்திகள்-

விளையாட்டுச் செய்திகள்.

அலகு - 3

இதழியல் கலைச் சொற்கள் அறிதல் - தலையங்கம் எழுதுதல் -

செய்திக்கட்டுரை எழுதுதல் - புலனாய்வுக் கட்டுரை எழுதுதல் -

பொருளாதாரச் செய்திகள் எழுதுதல் - பேட்டிக் கட்டுரை எழுதுதல் -
புகைப்படங்களைத் திட்டமிடுதல்.

பாடநூல் :

இதழியல் கலை - மா. பா. குருசாமி

பார்வை நூல்கள் இதழியல் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.
சபாபதி

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - கி.இராசா

OUTCOME MAPPING:

	PO1	P02	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3

ஐந்தாம் பருவம்
சங்க இலக்கியம் - I
(எட்டுத்தொகை)

தாள் குறியீடு:CC VII

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07M7

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம்:

சங்க இலக்கிய நூல்களையும், சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும், மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்கள்:

- | |
|--|
| <p>CO 1. பண்டைத்தமிழரின் அக,புற வாழ்வியலை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.</p> <p>CO 2.திணை சார்ந்த வாழ்வியல் பொருண்மைகளை அறிவர்.</p> <p>CO 3.சங்க இலக்கியத்தின் வழி புலவர்களின் சிறப்பை அறிதல்.</p> <p>CO 4.சங்க இலக்கியத்தின் உயர்தனித்தன்மையை அறிவர்.</p> <p>CO 5. வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.</p> |
|--|

அலகு - 1

குறுந்தொகை 15 பாடல்கள், நற்றிணை 2 பாடல்கள்

குறுந்தொகை பாடல்கள்: 2, 3, 8, 44, 52,58, 68, 75, 101, 130, 156, 167, 296, 335, 343

நற்றிணை பாடல்கள்: 1, 179, 211.

அலகு - 2 அகநானூறு, ஐங்குநூறு

அகநானூறு 5 பாடல்கள்

குறிஞ்சி - 12 ஆம் பாடல்

முல்லை - 2 ஆம் பாடல்

பாலை - 43 ஆம் பாடல்

மருதம் - 66 ஆம் பாடல்

நெய்தல் - 150 ஆம் பாடல்

ஐங்குநூறு, 5 பாடல்கள்

1. (பாலை) - மகட்போக்கியவழித் தாய் இரங்கு பத்து பா.375
2. (முல்லை) - தோழி வற்புறுத்த பத்து பா.462.
3. (மருதம்) - கிழத்தி கூற்றுப் பத்து பா.64..
4. (நெய்தல்) - தாய்க்கு உரைத்தப் பத்து பா.101
5. (குறிஞ்சி) - வெறிப் பத்து பா.241

அலகு-3

கலித்தொகை - 5 பாடல்கள், பரிபாடல், 2 பாடல்கள்

பாலைக்கலி - 6 ஆம் பாடல் குறிஞ்சிக்கலி, 20-ஆம் பாடல்

முல்லைக்கலி 111-ஆம் பாடல்

நெய்தற்கலி 133-ஆம் பாடல்

மருதக்கலி 83-ஆம் பாடல்

பரிபாடல், 9, (செவ்வேள்) 2, (திருமால்) 20-(வையை)

அலகு-4

புறநானூறு (15-பாடல்கள்) 5, 10, 14, 43, 44, 55, 65, 66, 72, 74, 76, 86, 91, 101, 163.

அலகு - 5

பதிற்றுப்பத்து, நாலாம்பத்து.

பாடநூல்கள்

1. ச.வே. சுப்பிரமணியன்

சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை

மூலமும் தெளிவுரையும்

தொகுதி 1,2,3

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,

சென்னை - 1.

பார்வை நூல்கள்:

1. சரளா ராஜகோபாலன்

சங்க இலக்கியத்தில் தோழி,

ஒளிப்பதிப்பகம்,

63, ரங்காச்சாரி சாலை, சென்னை - 1986.

2. வ.சுப. மாணிக்கம்,

தமிழ்க் காதல்

மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,

53, புதுத் தெரு,

சிதம்பரம் - 2009.

3. சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3

காப்பிய இலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CC VIII

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07M8

தரப்புள்ளிகள்:5

பாடநோக்கம் :

தமிழ்க்காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல், காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
- CO 2.காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச்சிந்தனைப் பெறுவர்.
- CO 3.பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
- CO 4.காப்பிய கதாமாந்தர்களின் பண்பு நிலை அறிவர்.
- CO 5.பக்தியின் மெய்நிலை அடியார்களை தெரிந்து கொள்வர்

அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (1-5 காதைகள்)

அலகு - 2

மணிமேகலை (11 முதல் 20 காதைகள்)

அலகு - 3

சீவக சிந்தாமணி (விமலையார் இலம்பகம்)

அலகு - 4

கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம்

அலகு - 5

பெரியபுராணம் - குங்கிலியக்கலய நாயனார் புராணம்

பார்வை நூல்கள் :

1. இரட்டைக்காப்பியங்கள் - வ.சுப.மாணிக்கம்
2. தமிழ் இலக்கியச் சரிதத்தில் காவியகாலம் - எஸ்.வையாபுரிபிள்ளை

3. சீவகசிந்தாமணி காப்பியக்கதை நலன் - தி.வே.கோபாலய்யர்
4. உலக மகாகவி கம்பர் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
5. உலகக்காப்பியங்கள் - இரா.காசிராசன்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3

தண்டியலங்காரம்

தாள் குறியீடு:CC-IX

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:07M9

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அணிகளின் வகைகளையும், இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல்.
3. அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்.

பயன்கள்:

- CO 1. அணிகளின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- CO 2. அணியிலக்கணங்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 3. செய்யுளில் அமைந்துள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
- CO 4. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
- CO 5. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளை பயன்படுத்துவர்.

அலகு - 1 தன்மை - உவமை - உருவகம்

அலகு - 2 தீவகம் - வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு

அலகு - 3 ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி

அலகு - 4 தன் மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி

அலகு - 5 ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகழாப்புகழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாவிகவணி

பார்வை நூல்கள் 1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - தண்டியலங்காரம், பாரி நிலையம், சென்னை

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	2	3
CO5	2	3	3	3	3

நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்

தாள் குறியீடு:CC X

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07M10

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம் :

அகப்பொருள் புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல், பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை மற்றும் போர் நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல். பழந்தமிழ் அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல் தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
- CO 2. அன்புணர்வின் படிநிலைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 3. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்.
- CO 4. பழந்தமிழர் போர் நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்.
- CO 5. புறப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிவர்.

அலகு - 1 : அகத்திணையியல்

அலகு - 2 : களவியல் / கற்பியல்

அலகு - 3 : வெட்சி, கரந்தை

அலகு - 4 : வஞ்சி, காஞ்சி

அலகு - 5 : நொச்சி, உழிஞை

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	2	3	3	3	3

நாட்டுப்புறவியல்

தாள் குறியீடு:MBE I

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07MBE1

தரப்புள்ளிகள்:4

நோக்கம் :

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல். நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல், நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்வர்.
- CO 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்.
- CO 3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.
- CO 4. ஊரகப் பகுதி சார்ந்த தொழில் பாடல்களை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 5. விடுகதையின் வழி சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்

அலகு - 1

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நாட்டுப்புற இயலும் சமூகவியலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு.

அலகு - 2

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைப்பாடு - தாலாட்டு - குழந்தைப்பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு - 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள்.

அலகு - 4

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள்.

அலகு - 5

நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும் -
நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும் - நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும் -
நாட்டுப்புறவியலும் தத்துவவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும்.

பாடநூல்:

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - முனைவர். சு.சக்திவேல்.

பார்வை நூல்கள்

2. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் முனைவர்
ஆறு.அழகப்பன்

3. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு முனைவர். ஆறு. இராமநாதன்.

4. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லுர்து.

5. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செலவாக்கு - சு.சண்முகசுந்தரம்.

6. கதைப்பாடல்கள் - ஏ.என்.பெருமாள். OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	2	3	3	3	3

பேச்சுக்கலைத்திறன்

தாள் குறியீடு:SBE-II

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:19:07SBE2

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம்:

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

பயன்கள்:

- CO 1..பேச்சுக் கலையின் இன்றியமையாமை அறிவர்.
- CO 2.மாணவர்கள் பேசும் முறையை அறிந்து பின்பற்றுவர்.
- CO 3.பொது நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெறும் ஆர்வம் பெறுவர்.
- CO 4.ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பினை பெறுவர்.
- CO 5.மாணவர்களுக்கு பேச்சின் மீது ஆர்வம் மிகும்

அலகு - 1

பேச்சுக்கலை அறிமுகம் - பேச்சுக்கலையின் இன்றியமையாமை - சொல்வன்மை - பயனில சொல்லாமை. மேடைப்பேச்சு அறிமுகம் - மேடை நாகரிகம் - மேடை அச்சம்

அலகு - 2

தனிப்பேச்சு - தொடர் சொற்பொழிவு - மேடை விவாதங்கள் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - சுழலும் சொற்போர் இவற்றைப் பற்றிய நுட்பங்கள் பயிற்சிகள்

அலகு - 3

ஊடகங்களில் உரைகள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - நேர்காணல்கள் - தொகுப்புரை - நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு - உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - சிறப்புரை - வாழ்த்துரை - நன்றியுரை - இலக்கிய உரைகள் - பிற உரைகள்

பார்வை நூல்கள்

- 1.தெய்வ சிகாமணி கலையியல் - மேடைத்தமிழ்.
2. சு.கி.பரந்தாமனார் - பேச்சாளர்கள்
3. மா.சு.சம்பந்தன் - தமிழ்நாட்டு பேச்சாளர்கள்

4. டி.ஆ. காளியப்பா - மேடையில் பேசுவது எப்படி
5. குமரி. ஆனந்தன் - நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்.
6. கலைஞர் மு.கருணாநிதி - மேடையில் வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று
7. அறிஞர் அண்ணாவின் - மேடைப்பேச்சு (அ) மேடைத்தமிழ் OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	2	3	3	3	3

படைப்புக்கலைத்திறன்

தாள் குறியீடு:SBE -III

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:19:07SBE3

தரப்புள்ளிகள்:2

நோக்கம் :

படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல், படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல், கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளை கற்றுத்தருவதாகும்.

பயன்கள்:

- CO 1. மாணவர்களின் தனித்திறன் வெளிப்படும்.
- CO 2.கவிதை,சிறுகதை எழுதும் முறையை அறிவர்.
- CO 3.நாடகத்தின் வகைகளை உணர்ந்து படைப்பர்.
- CO 4.பொது நிகழ்ச்சியில் நடக்கும் வர்ணனையை செய்ய முயல்வர்.
- CO 5.பண்பாட்டு விழாவில் தன்னுடைய பங்களிப்பை தருவார்கள்

அலகு - 1

சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை பயிற்சி - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல், மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இருபது அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்.

அலகு - 2

மேடை நாடகம், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம், ஏதேனும் ஒரு சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

அலகு - 3

கோயில் திருவிழா, இலக்கியப் பண்பாட்டு விழா, விளையாட்டு விழா ஆகியன பற்றி நேர்முக வருணையை வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைக்கதை காட்சிக்கு உரையாடல் எழுதுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. தற்காலத் தமிழ்;ச் சிறுகதைகள் சாகித்திய அகாடமி, சென்னை.
2. படைப்புக்கலை - முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து.
3. புதிய உரைநடை - மா.இராமலிங்கம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3

ஆறாம் பருவம்
சங்க இலக்கியம் - II
(பத்துப்பாட்டு)

தாள் குறியீடு: CC IX

பயிற்றுமணிகள்: 6

பாடக்குறியீடு:19:07M11

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம்:

சங்க இலக்கியத்தில் பத்துப்பாட்டின் சிறப்பினையும், மக்களின் வாழ்க்கை முறையினையும், மக்கள் பின்பற்றும் நடைமுறைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்கள்:

- CO 1..சங்க இலக்கியத்தின் தொன்மை உணர்தல்.
- CO2. சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிவர்.
- CO 3.ஆற்றுப்படுத்துதலின் சிறப்பை தெளிவுப் பெறுவர்.
- CO 4.சமயம் சார்ந்த உணர்வை அறிவர்.
- CO 5.பண்டைய தமிழரின் மேன்மையை உணர்வர்.

அலகு - I

சிறுபாணாற்றுப்படை - 269 வரிகள்

அலகு - II

முல்லைப்பாட்டு - 103 வரிகள்

அலகு - III

நெடுநல்வாடை - 188 வரிகள்

அலகு - IV

மலைபடுகடாம் - 300 வரிகள்

அலகு - V

மலைபடுகடாம் - 280 வரிகள்

பாடநூல்

1. பத்துப்பாட்டு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - (NCBH)
2. பத்துப்பாட்டு (மூலமும் விளக்கமும்) - விளக்கஉரை
- ஞா. மாணிக்கவாசகன் - உமா பதிப்பகம் - சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் உரை.
2. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை
3. ரா. இராகவையங்கார் உரை
4. யாழ்ப்பாணத்து அறிஞர் அருள் அம்பலனார் உரை
5. அறிஞர் தமிழண்ணல் ஆய்வுரை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3

அற இலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CC-XII

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:19:07M12

தரப்புள்ளிகள்:5

பாடநோக்கம்:

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. அற இலக்கிய காலத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

- CO 1. அறத்தின் பெருமையை உணர்வர்
- CO 2. ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுவார்.
- CO 3. திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களில் சிறப்புப் பயிற்சிப் பெறுதல்.
- CO 4. அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்கு பெறல்.
- CO 5. அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்

அலகு -1

திருக்குறள் - நட்பு, கல்வி, புகழ், கூடாஒழுக்கம், பெரியாரைத் துணைகோடல், காலம்அறிதல், சொல்வன்மை, நட்பாராய்தல், உழவு, ஊக்கமுடைமை.

நாலடியார் - (10 முதல் 20) பாடல்கள்

இளமை நிலையாமை

அலகு - 2

ஏலாதி 1-25 பாடல்கள்

பழமொழி நானூறு (1-10 பாடல்கள்)

அலகு - 3

இனியவை நாற்பது - முழுவதும்

அலகு - 4

நீதிநெறிவிளக்கம் - 1 முதல் 25 பாடல்கள்

அலகு - 5

ஒளவையார் - (ஆத்திதடி) முழுவதும்

- மூதுரை முழுவதும்

பாரதியார் - புதிய ஆத்திதடி முழுவதும்

பார்வை நூல்கள் : மேற்கண்ட நீதி நூல்கள்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	2	2	3

சித்தர் இலக்கியம்

தாள்குறியீடு: CC-XIII

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07M13

தரப்புள்ளிகள்:5

பாடநோக்கம் :

மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்
மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்
சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக்
கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. உடல், உள்ளம் சார்ந்த உண்மைகளை அறிவர்.
- CO 2. சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.
- CO 3. சித்தர் பாடல்களில் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவுபெறுவர்.
- CO 4. வாழ்வியல் குறித்த சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 5. சித்தர்களின் இறைக்கொள்கையை அறிவர்

அலகு - 1

சித்தர்கள் - பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற
வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கைமுறை-சித்தர்களின் இறைக் கொள்கை
-சித்தர்களின் மனித உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள்- சித்தர் பாடல்கள்
- சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள் - உடற் பயிற்சி,
உள்ளப்பயிற்சி மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள்.

அலகு - 2

திருமூலர் - திருமந்திரம் - எட்டாம் தந்திரம் - தன்னையறிய எனத்
தொடங்கும் 15 பாடல்கள்.

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - பூரண மாலை - மூலத்து உதித்தெழுந்த எனத்
தொடங்கும் கண்ணி முதல் 20 கண்ணிகள் வரை

அலகு - 3

சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - அரியதோர் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 30
பாடல்கள் வரை

அலகு - 4

பாம்பாட்டிச் சித்தர் - எட்டு நாகம் எனத் தொடங்கும் 25 ஆம் பாடல் முதல்
பத்து பாடல் வரை.

இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள் - தாண்டவக்கோன் கண்ணிகள்
மனமென்னும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை

அலகு - 5

கடுவெளிச்சித்தர் பாடல்கள் - அடைந்தக்களிப்பு பாபம் எனத்தொடங்கும்
பாடல் முதல் 35 பாடல்கள் வரை

பாடநூல் : அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ) சித்தர் பாடல்கள், பிரேமா பிரசுரம்,
சென்னை

பார்வை நூல்: ம.சு.பிரம்மதண்டி - சித்தர்களின் வரலாறும் வழிகாட்டு
முறைகளும்;; கற்பகம் புத்தகலாயம் சென்னை.

மீ.பா.சோமு - சித்தர் இலக்கியம், அ.ப.கழகம்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	2	3	3	3	3

தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

தாள்குறியீடு:MBE -II

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07MBE 2

தரப்புள்ளிகள்:5

நோக்கம் :

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

பயன்கள்:

- CO 1..மாணவர்கள் தமிழின் தொன்மையை அறிவர்.
- CO 2. தமிழ் செம்மொழி நூல்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
- CO 3.செம்மொழியின் பண்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 4.இலக்கியத்தின் உயர்தனித்தன்மையை உணர்வர்.
- CO 5.தமிழ் இலக்கிய செழுமையை அறிவர்.

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு - 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு - 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்கு - தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு - 5

தமிழ்ச்செம்மொழியின் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் -
இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3

பெண்ணியம்

தாள்குறியீடு:MBE-III

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு:19:07MBE3

தரப்புள்ளிகள்:4

நோக்கம்

சமுதாயத்தில் பெண்கள் பெற்றிருந்த நிலையையும், அதனை மாற்ற முனைந்த செயற்பாடுகளையும், மாற்றங்களையும் அறியச்செய்தல் ஆகும்.

பயன்கள்:

CO 1. பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம் மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கி செல்லும்.

CO 2. பெண்கள் தன் உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO 3. பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

CO 4. உலகளாவிய நிலையில் பெண்கள் நிலைப்பற்றி அறிவர்.

CO 5. சமுதாயத்தில் பெண்களின் வளர்ச்சி நிலையை அறிவர்.

அலகு-1

பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.

அலகு-2

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற்ற - வழிகள் மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியாரியப் பெண்ணியம்

அலகு-3

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்

அலகு-4

தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி
படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண்
நாவலாசிரியர்கள் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்

அலகு-5

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப்
பார்வை.

பாடநூல்

பெண்ணியம் -இரா.பிரேமா.

பார்வை நூல்கள்

பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் முத்துச்சிதம்பரம்

காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன்

பெண் இன்று நேற்று அன்று - தாயம்மாள் அறவாணன்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

POOMPUHAR COLLEGE,MELAIYUR

For all UGstudents

Candidates admitted in the academic year 2019-2020 onwards

SOFT SKILLS DEVELOPMENT

SEMESTER:VI

Hrs:2 Credits:2

Code:19:SSD

Objectives:

- To enable the learners to develop their communicative competence
- To facilitate them to hone their soft skills
- To equip them with employability skills and enhance their prospect of placements

Unit I

Know thyself/Understanding Self:

Introduction of Soft skills – Self – discovery – Developing positive attitude – Forming values

Goal Setting – Career Planning.

Unit II

Communication Skills/Communication with others:

Art of listening – Art of reading – Art of speaking – Developing interpersonal relationship – Art of Writing – e-mail etiquette – resume writing.

Unit III

Corporate Skills/Working with Others

Developing body language – Time Management – Stress Management – Group discussion – Mock GD -Mock Interview.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to

- *Understand the receptive skills of listening and reading.
- *Learn how to interpret and transcode information.
- *Learn Personal and interpersonal Skills
- *Learn to write without mistakes

*Become aware of the effect of Good Personality Traits.

Text Book:

A book on development of Soft Skills, Dr. K.Meena&Dr.V.Ayothi

Soft Skills. Dr. K.Alex.S.Chand&Company Ltd,Ram Nagar,New Delhi-110 055

Reference Books:

- Developing the leader within you John c Maxwell
- Good to Great by jim Collins
- The Seven Habits of Highly Effective people Stephen Covey
- Emotion Intelligence Daniel Goleman
- You Can Win Shiv Khera
- Principle Centered Leadership Stephen Covey
- OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3

•

பாலின சமத்துவம்

தாள் குறியீடு:GS

பயிற்றுமணிகள்:1

பாடக்குறியீடு:19:GS

தரப்புள்ளிகள்:1

நோக்கம்:

ஆண்,பெண் சமத்துவத்தை மாணவர்களிடம் எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1.ஆணாதிக்க சமுதாயம் குறித்து அறிவர்.
- CO 2.பாலின வன்கொடுமை, வழக்குகளை அறிதல்.
- CO 3.மகளிர் திட்டம் குறித்து தெளிவு பெறுவர்.
- CO 4.பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை அறிவர்.
- CO 5.பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் சமத்துவ மேம்பாடுகளை தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - I பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்

பாலினம் - ஆணாதிக்க சமுதாயம் - பெண்ணியம் - பாலியல் வழக்குகள் - முதலாளித்துவம் - வன்கொடுமை - பாலின மைய நீரோட்டமாக்கல்.

அலகு - II மகளிரியல் மற்றும் பாலின சமத்துவக் கல்வி

மகளிரியல் - மகளிர் திட்டம் - பல்கலைக்கழக மானியக்குழு - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - பெய்ஜிங் பிரகடனம் - பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்துலக வன்முறை ஒழிப்பு நாள் - சர்வதேச மகளிர் தினம்.

அலகு - III பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் சமத்துவ மேம்பாடு

பெண்கள் இயக்கங்கள் - தேசிய மகளிர் ஆணையம் - தமிழ்நாடு மகளிர் ஆணையம் - குடும்ப நீதிமன்றம் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல் - மகப்பேறு நலச்சட்டம் - பெண்சிசுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் - ஈவ்ஃசிங் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டத்திருத்தம்.

OUTCOME MAPPING:

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3