

இந்துசமய அறநிலையத் துறையின்
பூம்புகார்க் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மேலையூர் 609 107

இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்
உயராய்வுத் துறை
பூம்புகார்க் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
மேலையூர்

(2022 -2023 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணாக்கர்கட்குரியது)

DEPARTMENT OF COMMERCE / ENGLISH / TAMIL / PHILOSOPHY

POOMPUHAR COLLEGE (AUTONOMOUS), MELAIYUR

COURSE STRUCTURE FOR UG COURSE

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2022 – 2023 on wards)

Sem	Part	Course	Title of the Paper	Hrs/ Week	Cre dit	Exa m Hrs	Marks		Total
							Int	Ex t	
I	I	Language Tamil	பொதுத்தமிழ் I	5	3	3	25	75	100
	II	Language English	ஆங்கிலம் I	5	3	3	25	75	100
	III	Core Course I	இக்கால இலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
		Core Course II	சிற்நிலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
		First Allied – I	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	4	3	25	75	100
	IV	Value Education	மதிப்புக்கல்வி	2	1	3	25	75	100
		Gender Studies	பாலின சமத்துவம்	2	1	3	25	75	100
			TOTAL	30	20				700
II	I	Language Tamil	பொதுத்தமிழ் – II	5	3	3	25	75	100
	II	Language English	ஆங்கிலம் – II	5	3	3	25	75	100
	III	Core Course III	நன்னூல் (எழுத்து)	4	4	3	25	75	100
		Core Course - IV	சமய இலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
		First Allied – II	ஊடகவியல்	4	3	3	25	75	100
		First Allied – III	சுற்றுலாவியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	Skill Based Elective – I	இதழ் செய்தியாக்கத்திறன்	2	2	3	25	75	100
		Environmental Studies	சுற்றுச் சூழல் கல்வி	2	1	3	25	75	100
			TOTAL	30	23				800
III	I	Language Tamil	பொதுத்தமிழ் – III	5	3	3	25	75	100
	II	Language English	ஆங்கிலம் – III	5	3	3	25	75	100
	III	Core Course V	நன்னூல் (சொல்)	4	4	3	25	75	100
		Core Course VI	அறிவிலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
		Second Allied – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	3	3	3	25	75	100
		Second Allied Second	மொழிபெயர்ப்பியல்	3	3	3	25	75	100
		Major Based Elective – I	நாட்டுப்புறவியல்	4	4	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective – I	மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்	2	2	3	25	75	100
			TOTAL	30	26				800

Sem	Part	Course	Title of the Paper	Hrs/ Week	Cre dit	Exa m Hrs	Marks		Total
							Int	Ex t	
IV	I	Language Tamil	பொதுத்தமிழ் - IV	5	3	3	25	75	100
	II	Language English	ஆங்கிலம் – IV	5	3	3	25	75	100
	III	Core Course VII	யாப்பருங்கலக் காரிகை	5	4	3	25	75	100
		Core Course VIII	நம்பியகப்பொருள்	5	4	3	25	75	100
		Second Allied – III	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective – II	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
		Skill Based Elective – II	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
			Total	30	22				700
V		Core Course – IX	சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – X	தண்டியலங்காரம்	6	5	3	25	75	100
		Core Course –XI	காப்பிய இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
		Major Based Elective-II	நாடகவியல்	4	4	3	25	75	100
		Major Based Elective-III	பெண்ணியம்	4	4	3	25	75	100
		Skill Based Elective III	படைப்புக் கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
		Skill Based Elective IV	சித்த மருத்துவம்	2	2	3	25	75	100
VI			Total	30	26				700
	III	Core Course – XII	சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு)	6	5	3	25	75	100
		Core Course – XIII	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	4	3	25	75	100
		Core Course – XIV	தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்	6	4	3	25	75	100
		Core Course – XV	சித்தர் இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
		Major Based Elective IV	கவின்கலைகள்	4	4	3	25	75	100
	IV	SSD	Soft Skills Development	2	1	3	25	75	100
V	Extension Activities			1				100	
			Total	30	23				700
			Grand Total		140				4400

OUTCOME BASED EDUCATION

Under Graduate – Arts

Programme Outcomes:

PO1: Disciplinary Knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study.

PO2: Social responsibility: Develops an obligation to act for the benefit of society at large. Cultivates the responsibility to maintain a balance between the economy and the ecosystems. Nurtures a moral obligation to minimize the adverse effect on those immediately around them.

PO3: Critical, logical and rational thinking: Acquire the ability for objective, rational, skeptical, logical, and unbiased analysis of factual evidences to form a judgment or conclusion. Enhance the process of rational thinking, problem solving and analytical evaluation from different perspectives.

PO4: Values and Ethics: Recognizes the importance, worth and usefulness of principles and standards of behaviour, moral dimensions of one's own decisions and judgment of what is important in life. Understand the rules of behaviour based on systematizing, defending and recommending the concepts of right and wrong.

PO5: Life-long process of Learning: Cultivates the proficiency to engage in independent, life-long and progressive learning abilities in the broadest context of changing socio-political-economic-cultural and technological scenario.

B.A TAMIL

Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO 1.நவீன இலக்கியத்தில் மனித விழுமியங்களின் மதிப்பீடுகளை அறிதல்.

PSO 2.இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் திறன் பெறலாம்.

PSO 3.பத்திரிகைத்துறை வானொலி, தொலைக்காட்சி துறையில் பிரகாசிக்கலாம்.

PSO 4.எழுத்துலகில் சிறப்பிடம் பெறலாம்.

PSO 5.வேலை வாய்ப்பிற்கான திறன் அணுகுமுறைகளை அறிதல்.

முதற்பருவம்

பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 தமிழ்

(இக்கால இலக்கியம், சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்)

தாள் குறியீடு:LT1

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக் குறியீடு:22AU:T1

தரப்புள்ளிகள்:3

நோக்கம்:

இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்,புதுக்கவிதை, ஹைக்கூக் கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளிகள் மற்றும் படைப்புகளை அறிந்து,புதிய படைப்புகளைப் படைத்தல்.
- CO 2.மொழியின் அடிப்படைத் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
- CO 3.செவ்வியல் மொழியின் பழமை,பண்பாடு,பழக்க வழக்கங்களைத் தெரிவித்தல்
- CO 4.சமூகச் சிக்கல்கள் மற்றும் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை அனுமானித்தல்
- CO 5.புத்திலக்கிய வகைமைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு -I மரபுக் கவிதைகள் :

1. பாரதியார் -- பாரததேசம்
2. பாரதிதாசன் - சித்திரச்சோலைகளே
3. கவிஞர் கண்ணதாசன் - குடும்பம் ஒரு கதம்பம்
4. பட்டுக்கோட்டை - வருங்காலம் உண்டு
5. மருதம் கோமகன் - தமிழர் மருத்துவம்

அலகு-II புதுக் கவிதைகள்,; ஹைக்கூக் கவிதைகள் :

1. தமிழா இன்று நீ பேசுவது தமிழா - காசி ஆனந்தன்

2. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம், கூடு துறக்கும் பறவை(சுட்டு விரல்)

3. ந. பழமலாய் - என்னோடு நான் (சனங்களின் கதை)

4. முடியரசன் - மனிதனைத் தேடுகிறேன்

5. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு, தாமரை-தீர்ப்பு

6. வைரமுத்து - ருசி

7. வாலிதாசன் - அனைவருக்கும் கல்வித்திட்டம், அம்மா

8. நா. முத்துக்குமார் - வறுமை

9. ஆசுரா - பூ

அலகு- III சிறுகதைகள்

1. உலகப் புகழ்பெற்ற நீதிக் கதைகள் - லியோடால்ஸ்டாய்

அலகு-IV இலக்கிய வரலாறு

மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூக் கவிதைகள் - உரைநடை - சிறுகதை - கடிதம் எழுதுதல்

அலகு-V மொழித்திறன்:

எழுத்திலக்கணம்: எழுத்து - வகைகள் - உயிரெழுத்து - மெய்யெழுத்து - உயிர்மெய்யெழுத்து - எழுத்துக்களின் வருகை - மொழிமுதல் எழுத்துகள் - மொழி இறுதி எழுத்துகள் - போலி எழுத்துகள் - வகைகள் - மாத்திரை - குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - முற்றியலுகரம் - ஒரெழுத்துச் சொற்கள்;

பாடநூல் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ-12, எல்.ஐ.சி.ஈ திருச்சி - 1

2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், 41 - பி சிட்கோ தொழிற்பேட்டை, அம்பத்தூர், சென்னை - 98 OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2

இக்கால இலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CCI

பயிற்று மணிகள் : 5

பாடக்குறியீடு:22AU:07M1

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை - அறிமுகப்படுத்துதல், கட்டுரை இலக்கிய வடிவத்தைக் கற்பித்தல், இக்கால இக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்:

- CO1.தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- CO 2.புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவார்.
- CO 3.கவிதை,சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வார்.
- CO 4.இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.
- CO 5. உரைநடை இலக்கியங்களை பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்.

அலகு-I மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை

அழகின் சிரிப்பு - பாரதிதாசன்
கருப்பு மலர்கள் - நா. காமராசன்

அலகு-II சிறுகதை

பிரமாதம் - த. வாசுகி

அலகு-III புதினம்

வாடி வாசல் - சி.சு. செல்லப்பா.

அலகு-IV நாடகம்

இந்திரஜித் - நாஞ்சில் நாடன்

அலகு-V உரைநடை

சுந்தரராமசாமி - காற்றில் கலந்த பேரோசை(முதல் 10 மட்டும்)

OUTCOME MAPPING:

	P01	P02	P03	P04	P05
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2

சுற்றிலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CCII

பயிற்று மணிகள் : 5

பாடக்குறியீடு:22AU:07M2

தரப்புள்ளிகள்: 4

நோக்கம்:

சுற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறியச்செய்தல், அமைப்பு உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல் இத்தாளின் நோக்கம்.

பயன்கள்:

- CO 1.தமிழ் இலக்கியத்தின் வளத்தினை அறிவர்
- CO 2.சுற்றிலக்கியங்களின் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
- CO 3.வரலாற்றுச் செய்திகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- CO 4.குறிப்பிட்ட சுற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
- CO 5. சுற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.

அலகு - I

நந்திக்கலம்பகம் முழுவதும்;;

அலகு - II

திருவாரூர் பள்ள முழுவதும்

அலகு - III

தமிழ்விடுதாது முழுவதும்

அலகு - IV

அபிராமி அந்தாதி முழுவதும்

அலகு - V

குமரேச சதகம்

பாடநூல்கள்:

1. மேற்கண்ட சுற்றிலக்கிய நூல்கள்
- 2.சுற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தாள் குறியீடு: FA I

பயிற்று மணிகள் : 6

பாடக் குறியீடு:22AU:07A1

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல், தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிவித்தல், தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1.போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குப் பயிற்சி பெறுவர்.
- CO 2.செம்மொழி இலக்கியங்களை அறிவர்.
- CO 3. பிற சமயங்கள் சார்ந்த நூல்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.
- CO 4. சித்தர்கள், உரையாசிரியர்களின் சிறப்புகளை விளங்கச் செய்தல்.
- CO 5. பிற துறைகளில் தமிழின் பெருமைகளை வெளிப்படுத்துதல்.

அலகு - I

தமிழின் தொன்மை - முச்சங்கங்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.

அலகு - II

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அகம், புறம், அறம் பற்றியன - பிற அற நூல்கள்.

அலகு - III

பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவம் - வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாமியம், பௌத்தம், சமணம், காப்பியங்கள் - ஐம்பெரு, ஐஞ்சிறு பிற்காலத் தமிழ் காப்பியங்கள், இதிகாசங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - பாரத இலக்கியங்கள்.

அலகு - IV

பள்ளு, உலா, பரணி, மாலை, கோவை, சதகம் சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள்

அலகு - V

இக்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ - சென்ரியூ - குக்கூ - நூல்கள் - சிறுகதை, புதினம், நாடகம், பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியங்கள், சிறுவர் இலக்கியம், ஊடக இயல், அறிவியல் தமிழ், பெண்ணியம், தலித்தியம், பிற..

பாடநூல் :

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சோம - இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் கா.கோ.வெங்கடராமன் கலையக வெளியீடு, நாமக்கல்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா. சி.கி. இலட்சுமணன் கிருஷ்ணா வெளியீடு, திருச்சி.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ் தெற்கு அலங்கம், தஞ்சாவூர்
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி - 1,2,3 சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	2	3	3	2
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3

மதிப்புக் கல்வி (Value Education)

தாள் குறியீடு: VE

பயிற்று மணிகள்:2

பாடக்குறியீடு: 22AU:VE

தரப்புள்ளிகள்:1

நோக்கம்:

வாழ்க்கையின் தத்துவம் , தனி மனிதப் பண்புகளை எடுத்துரைப்பதாகும்.

பயன்கள்:

CO1.வாழ்வின் நோக்கம் குறித்து அறிதல்.

CO 2.பிற உயிர்களை பேணும் தன்மை அறிவார்.

CO 3.நன்னடத்தை குறித்து தெளிவு பெறுவார்.

CO 4.வாழ்க்கை முறையை அறிவார்

CO5.சமுதாயத்தில் தனது கடமையை அறிவார்.

அலகு - I வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை (ப.2, குறள் - 629) – வாழ்வின் நோக்கம் (ப.1, குறள் - 46) – வாழ்க்கை தத்துவம் (ப.61 – 69, குறள் - 131, 226) - இயற்கை நியதி (ப. 123 – 125 குறள் 374) – பிற உயிர் பேணல் (ப. 137, 138 குறள் 322, 327)

அலகு - II தனிமனிதப் பண்புகள்

பண்பாடு (ப. 132 – 136, குறள் - 72, 431) எண்ணம் ஆராய்தல் (ப. 70 – 77, 666 282, 467) ஆசை சீரமைத்தல் (ப. 79 – 86 குறள் - 367) சினம் தவிர்த்தல் (ப. 87 – 98, குறள் - 158, 305, 306, 314) கவலை ஒழித்தல் (ப. 99 – 108, குறள் - 629) வாழ்த்தும் பயனும் (ப. 109 – 114, குறள் - 3);

அலகு - III

குடும்பம் (ப. 87, குறள் - 45) – குடும்ப அமைதி (ப. 87 – 90, குறள் - 1025) சமுதாயம் (ப. 93, குறள் - 446) – வாழ்க்கை முறை (ப. 101 – 103 குறள் 952) – சகோதரத்துவம் (ப. 103 – 106 குறள் 807) – பெண்ணின் பெருமை (ப. 99 – 100 குறள் - 56) ஐவகைக் கடமைகள் (தான், குடும்பம், சுற்றம், ஊர், ஊரகம்) (ப. 93 – 96 குறள் 43, 984) பொருளாதாரம் (ப. 121 – 123 குறள் - 754) சுகாதாரம் - (ப. 123 குறள் - 298) – கல்வி (ப. 113, 123, 127, 128 குறள் - 400) – அரசியல் (ப. 124 குறள் - 691) மக்களின் பொறுப்பு (ப. 125, குறள் - 37) உலக அமைதி (ப. 103 – 106 குறள் 572) .

பார்வை நூல்கள்:

1. மனவளக்கலை யோகா உலக சமுதாய சேவா சங்கம்,வேதாந்திரி பதிப்பகம் வேதாந்திர பதிப்பகம், 15 காந்திஜி ரோடு ஈரோடு 635 001, Web site:www. Vethathiri முதற்பதிப்பு 2008 விலை ரூ. 70
2. குணநலப்பேறும் சமுதாய நலனும் உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம்,156 காந்திஜி ரோடு,ஈரோடு, 635 001 Web site: www. Vethathiri இரண்டாம் பதிப்பு 2008

OUTCOME MAPPING:

	PO1	P02	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

பாலின சமத்துவம்

தாள் குறியீடு:GS

பயிற்றுமணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:22AU:GS

தரப்புள்ளிகள்:1

நோக்கம்:

ஆண்,பெண் சமத்துவத்தை மாணவர்களிடம் எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்:

- CO1.ஆணாதிக்க சமுதாயம் குறித்து அறிவர்.
- CO 2.பாலின வன்கொடுமை, வழக்குகளை அறிதல்.
- CO 3.மகளிர் திட்டம் குறித்து தெளிவு பெறுவர்.
- CO 4.பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை அறிவர்.
- CO 5.பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் சமத்துவ மேம்பாடுகளை தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - I பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்

பாலினம் - ஆணாதிக்க சமுதாயம் - பெண்ணியம் - பாலியல் வழக்குகள் - முதலாளித்துவம் - வன்கொடுமை - பாலின மைய நீரோட்டமாக்கல்.

அலகு - II மகளிரியல் மற்றும் பாலின சமத்துவக் கல்வி

மகளிரியல் - மகளிர் திட்டம் - பல்கலைக்கழக மானியக்குழு - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - முதல் பதினொராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - பெய்ஜிங் பிரகடனம் - பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்துலக வன்முறை ஒழிப்பு நாள்- சர்வதேச மகளிர் தினம்.

அலகு - III பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் சமத்துவ மேம்பாடு

பெண்கள் இயக்கங்கள் - தேசிய மகளிர் ஆணையம் - தமிழ்நாடு மகளிர் ஆணையம் - குடும்ப நீதிமன்றம் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல் - மகப்பேறு நலச்சட்டம் - பெண் சிசுவை

கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் - ஈவ்ஊசிங் - பஞ்சாயத்து
அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டத்திருத்தம்.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3

இரண்டாம் பருவம்

பொதுத் தமிழ் தாள் - 2

(இடைக்கால இலக்கியம், புதினம், இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்)

தாள் குறியீடு:LTII

பயிற்று மணிகள்: 5

பாடக்குறியீடு:22AU:T2

தரப்புள்ளிகள் :3

நோக்கம்: சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல், இடைக்கால இலக்கியங்களில் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களுடன் சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

- CO1. சமய இலக்கியங்கள் வழி, பக்தி நெறிகளை அறிவித்தல்
- CO 2.சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.
- CO 3.புதினம் குறித்த தெளிவினை பெறுவர்.
- CO 4.தமிழ் இலக்கிய வளத்தினை அறிதல்
- CO 5. இலக்கணம் குறித்த தெளிவு பெறுவர்.

அலகு - I (சைவமும்,வைணவமும்)

பன்னிரு திருமுறைகள்:

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருவெண்காட்டுப் பதிகம்

திருமூலர் அருளிய திருமந்திரப் பாக்கள் - வாழ்வியல்; நிலை உரைப்பன (5பா.) - உடல்நலநிலை உரைப்பன.

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்::

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 'வாரணமாயிரம்' எனத் தொடங்கும் முதல் பத்து பாடல்கள்;-- நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி -

அலகு - II

குமரேச சதகம் - பாடல் எண் 6,9,22,28,57

சகலகலாவல்லி மாலை - 10 பாடல்கள்

குற்றால குறவஞ்சி

- குறத்தி மலை வளம் கூறல் 3
பாடல்கள்

தமிழ்விடுதூது

- 17 முதல் 46 கண்ணிகள் வரை

தனிப்பாடல் திரட்டு - காளமேகப்புலவர் - முத்திருக்கும்
கொம்பசைக்கும், கத்துக்கடல் நாகை காத்தான் தன் சத்திரத்தில், தகர
வர்க்கத்தைக் கொண்ட பாடல், ககர வர்க்கத்தைக் கொண்ட பாடல்.

அலகு - III புதினம்

கபாடபுரம் - நா. பார்த்தசாரதி

அலகு -IV இலக்கிய வரலாறு

இடைக்கால இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - சதகம், மாலை, குறவஞ்சி, தூது)
தனிப்பாடல்கள் குறித்த செய்திகள் - புதினம் அறிமுகம் வகை

அலகு - V மொழித்திறன்

சொல்லிலக்கணம்: சொல் என்பதன் விளக்கம் - இலக்கிய வகை
(இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடச்சொல்) இலக்கண வகை -
(பெயர், வினை, இடை, உரி) - திணை, பால், எண், இடம், வேற்றுமை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	2	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	2

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்(காண்டிகையுரை)

தாள் குறியீடு: CC III

பயிற்றுமணிகள்:4

பாடக்குறியீடு: 22AU:07M3

தரப்புள்ளிகள்:4

நோக்கம்: தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல். தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்..

பயன்கள்:

CO 1.தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.

CO 2.வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள் அறிவர்

CO 3.தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.

CO 4.தமிழ் எழுத்துகளின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.

CO 5.புணர்ச்சி விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - I

பாயிரவியல்

அலகு - II

எழுத்தியல், பதவியல்

அலகு - III

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - IV

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு - V

உருபு புணரியல்

பாடநூல்கள்:

நன்னூல் காண்டிகையுரை - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- 1.நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	P02	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	2	3	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3

சமய இலக்கியம்

தாள் குறியீடு: CC IV

பயிற்று மணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு:22AU:07M4

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்: மனித மனதைப் பக்குவப்படுத்தும் சமய இலக்கியங்கள் வாயிலாக இறை இயல்பை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்..

பயன்கள்:

- CO1.சமய வழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.
- CO 2.பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 3.காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றை அறிவர்.
- CO 4. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
- CO 5.சமயங்களின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.

அலகு - I

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - காவிரிப்பூம்பட்டினத்து பல்லவனீச்சரம் - முதல் திருமுறை 'அடையார்தம்' எனத் தொடங்கும் பதிகம்.
2. திருநாவுக்கரசர் - திருச்சாய்க்காடு - நான்காம் திருமுறை "தோடுலா மலர்கள்தூவித்" எனத்தொடங்கும் பதிகம்.
3. சுந்தரர் - திருவெண்காடு - ஏழாம் திருமுறை "படங்கொள்" எனத் தொடங்கும் பதிகம்

அலகு - II

1. மாணிக்கவாசகர் எட்டாம் திருமுறை - திருவாசகம் 12 திருச்சாழல் "பூசுவதும் வெண்ணீறு" எனத் தொடங்கும் பதிகம்.
- 2.திருவருட்பா - இராமலிங்க அடிகள் ஒருமையுடன்..... (பா.8)
பெற்றதாய்தனை ..."(பா. 820)
அன்பெனும் பிடியுள்"(பா.3269)
வாடிய பயிரை"(3471)

நலிதரு சிறிய தெய்வ... (3468)

“அப்பா நான் வேண்டுதல் ..” (4079)

எத்துணையும் பேதமுறாது.. (5382)

சாதியிலே மதங்களிலே..” (5566) எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

அலகு - III

நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - ஆண்டாள் திருப்பாவை முழுவதும்

அலகு - IV

இயேசு காவியம் - மலைப் பொழிவு

அலகு - V

சீறாப்புராணம் - நாட்டுப்படலம் (1-40)

பார்வை நூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறை - தருமை ஆதீனம் பதிப்பு
2. திருவாசகம் (குருவருள் விளக்கம்) - ச. தண்டபாணி தேசிகர்
3. திருவருட்பா - ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை விளக்கவுரை
4. நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தம் -சாரதா பதிப்பகம் (த.கோவேந்தன் -உ.ஆ.)
5. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன் - கலைக்காவேரி, திருச்சி

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	2

ஊடகவியல்

தாள் குறியீடு: FA II

பயிற்று மணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு:22AU:07A2

தரப்புள்ளிகள் : 3

நோக்கம்:

ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல், ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல் ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

- | |
|--|
| CO 1.தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிதல்.
CO2.ஊடகங்களை கல்வி சார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
CO 3.ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.
CO 4.ஊடகங்களை பயன்படுத்துவதில் தெளிவு பெறுவர்.
CO 5.சமுதாய பொறுப்புணர்வை பெறுவர். |
|--|

அலகு - I

தகவல்தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பியல் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு - II

அச்சவழி ஊடகங்களின் தோற்றம்,வளர்ச்சி - தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் அமைப்புமுறை - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - விளம்பரம் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் முறைகள் - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்..

அலகு - III

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, கல்வி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - வானொலியில் தனிநபர் உரை,கலந்துரையாடல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்குதல் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைப்படும் திறன்கள் - தொலைகாட்சித் தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவு சார் பல்கலை சார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நேர்காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை ஆகியவற்றிற்குத் தேவையான தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு..

அலகு - IV

கணினி விளக்கம் - பஸ்துறைப் பயன்பாடுகள் - கற்றலில் கணினியின் பயன்பாடுகள் - இணையம் விளக்கம் - இணையத்தின் வழித் தகவல்களைத் திரட்டுதல் - இணையதளங்கள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல் ஆகியவற்றின் தனிச்சிறப்புகளும் பயன்பாடுகளும் - தேடு பொறிகள் - முகநூல் - புலனம்.

அலகு - V

ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதுவற்குப் பயிற்சி அளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - செய்தி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - பொருத்தமான செய்தி தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் வானொலியில் கருத்துகளை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும் தெளிவாக உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் செய்தி வாசித்தல், நிகழ்ச்சித் தொகுத்து வழங்குதல், நேர்முக வருணனை, நேர்காணல், கலந்துரையாடல், இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் கி. இராசா -மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14
2. முனைவர் வி. பார்வதி, தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள், 29, 8-வது தெரு, என்.ஜி.ஓ. குடியிருப்பு, தென்காசி.
3. மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-மேரி தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர் - திண்டுக்கல் - 624 001, தொலைபேசி 0451 – 2424853
4. முனைவர் மு. இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு. உள்கோட்டை (அஞ்சல்) கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி) அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901 (அலைபேசி: 9442029053)
5. முனைவர் துரை. மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் - கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102 (அலைபேசி: 9486265886)

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

சுற்றுலாவியல்

தாள் குறியீடு: FA III

பயிற்று மணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு:22AU:07A3

தரப்புள்ளிகள் : 3

நோக்கம்:

கற்பதினால் பெறும் அறிவுத் திறனைவிட அனுபவத்தினால் பெறும் அறிவு செறிவுடையதாகும். இத்தகைய அனுபவ அறிவைத் தருவது சுற்றுலாவின் பயனாகும். இதனை அறிமுகப்படுத்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்..

பயன்கள்:

- CO 1. மனிதத் தோற்றம் தொடங்கி இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின் தேவைகளை அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
- CO 2.சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனால் தம் வாழ்நாளில் மாணவர்கள் சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.
- CO 3. கலாச்சாரம், ஆன்மீகம்,சமூகம் முதலானவற்றின் பன்முகத்தன்மைகளை தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 4.கால நிலை,நில அமைப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 5.புத்துணர்வு பெறுவதற்குச் சுற்றுலா பயன்படுகிறது.

அலகு - I

சுற்றுலா விளக்கம் - பயணிகள் -பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - மார்க்கோ போலோ - பாகியான் - யுவான்சுவாங் - பயணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள்.

அலகு - II

சுற்றுலாவின் வகைகள்- ஓய்வு - விளையாட்டு - வணிகம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - சமயம் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்வதற்குரிய காரணங்கள்.

அலகு - III

சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள் - பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் - தேசிய ஒருமைப்பாடு - வாழ்க்கைத் தரம் மேன்மை - உலக அமைதி - சமத்துவம் - வேலைவாய்ப்பு ஏற்படல்.

அலகு - IV

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள் - அயல்நாட்டுப் பயணமும் அவற்றுக்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா செல்லும் இடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா வழிகாட்டியும் அதற்கான தகுதிகளும்

அலகு - V

சுற்றுலா வழி அறியலாகும் கலை - பண்பாடு - சமயம் - வரலாற்றுச் சின்னங்கள் - வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்களும் சமயச் சிறப்பிடங்களும் - மாமல்லபுரம் - தரங்கம்பாடி - பூம்புகார் - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - தஞ்சாவூர் - சித்தன்னவாசல்

பாடநூல்:

சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்: :

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் -ம. இரா. தங்கமணி
2. சுற்றுலா - ஆர். சாந்தகுமாரி:

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

இதழ் செய்தியாக்கத் திறன்

தாள் குறியீடு: SBE I

பயிற்று மணிகள் : 2

பாடக் குறியீடு:22AU:07SBE1

தரப்புள்ளிகள் : 2

நோக்கம்:

இனம்,மொழி, எல்லை கடந்து மக்களை ஒன்றுபடுத்தும் இதழியல் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் முதன்மையானதாகும். அத்தகைய இதழ்களின் பணி செம்மையாக நடைபெறுவதற்குக் காரணமானவர்கள் செய்தியாளர்களே ஆவார்கள். அவர்களின் பங்களிப்பை உணர வைப்பதும் மாணவர்களும் இது போன்று உருவாகலாம் என்ற நோக்கத்தை ஏற்படுத்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

பயன்கள்:

- CO 1.மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை அறிவர்.
- CO 2.மாணவர்களுக்கு இதழில் எழுதும் நம்பிக்கை ஏற்படும்.
- CO 3.பணி வாய்ப்பு ஏற்படும் என்பதை அறிவர்.
- CO 4.செய்தித்தொடர்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- CO 5.தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை குறித்தும் அது சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.

அலகு - I

செய்தி - விளக்கம் செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்தியாளரின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - தகுதிகள் - இதழியல் மொழிநடை

அலகு - II

அரசுச் செய்திகள் - குற்றச் செய்திகள் - நீதமன்றச் செய்திகள் - சட்டப்பேரவைச் செய்திகள் நாடாளுமன்றச் செய்திகள் - அறிவியல் செய்திகள் - விளையாட்டுச் செய்திகள்

அலகு - III

இதழியல் கலைச் சொற்கள் அறிதல் - தலையங்கம் எழுதுதல் - செய்திக்கட்டுரை எழுதுதல் - புலனாய்வுக் கட்டுரை எழுதுதல் -

பொருளாதாரச் செய்திகள் - பேட்டிக் கட்டுரை எழுதுதல் புகைப்படங்களைத் திட்டமிடுதல்

பாட நூல் : இதழியல் கலை - மா.பொ. குருசாமி

பார்வை நூல்கள்:

1. இதழியல் - முனைவர் ச. ஈசுவரன், முனைவர் இரா. சபாபதி
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - -கி. இராசா

OUTCOME MAPPING:

	PO1	P02	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3

சுற்றுச்சூழல் கல்வி

தாள் குறியீடு:ES

பயிற்று மணிகள் : 2

பாடக் குறியீடு:22AU:ES

தரப்புள்ளிகள் : 1

நோக்கம்: சுற்றுச்சூழல் பற்றி அறிதல் - பாதுகாத்தல்

பயன்கள்:

CO 1.சுற்றுச்சூழல் மாசு அடைவதைத் தவிர்ப்பர்.

CO 2.இயற்கைப் பாதுகாப்பை வலியுறுத்துவர்.

CO3.பேரிடர் காலம் குறித்த விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

CO 4.நீர் வளத்தின் தன்மையை அறிவர்.

CO 5.இயற்கை உணவின் பயனை அறிவர்.

அலகு - I

சுற்றுச்சூழல் மாசு மற்றும் அதன் வகை, அதனைக் கட்டுப்படுத்துதல், காற்று, நீர்மாசுபாடு, ஓசை மாசுபாடு, மண், அனல் மாசுபாடு, அணுக்கதிர் இடர்ப்பாடு..

அலகு - II

சூழ்நிலை மண்டலம் விளக்கம் - பேரிடர் மேலாண்மை மற்றும் வெள்ளப்பாதிப்புகள் - நில அதிர்வு - புயல் - நிலச்சரிவு

அலகு - III

இயற்கை வளங்களின் விழிப்புணர்வு மற்றும் பிரச்சனைகள் - காட்டு வளங்கள் - வளங்களைப் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் - காடுகளை அழித்தல். நீர்வளங்களை பயன்படுத்துதல் - நிலத்தடி நீர் - அணைகள் அதனுடைய பயன்கள் மற்றும் இடர்பாடுகள் - உணவு வளங்கள் - நவீன மேலாண்மை - உரங்களைப் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் - சக்திவளங்கள் நிலவளம் - நிலம் கையகப்படுத்துதல் - நில மாசுபாடு. OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3
CO5	3	3	3	3	2

மூன்றாம் பருவம்

பொதுத்தமிழ் தாள் - 3

(காப்பிய இலக்கியம், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்)

தாள் குறியீடு: LT III

பயிற்றுமணிகள்:5

பாடக்குறியீடு: 22AU:T3

தரப்புள்ளிகள் : 3

நோக்கம்:

தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல் - காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல் - நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல் - காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

- | |
|---|
| CO 1. காப்பியங்களின் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல். |
| CO 2. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர். |
| CO 3. நாடக அமைப்பு முறையை அறிவர். |
| CO 4.மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர். |
| CO 5. மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களை கற்பர். |

அலகு - I

1. சிலப்பதிகாரம் - புறஞ்சேரி இறுத்த காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்டக் காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம்.

அலகு - II

1. கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்
2. பெரியபுராணம் - சிறுதொண்டர் நாயனார் புராணம்
3. சீராப்புராணம் - மாணுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

4. தேம்பாவணி - நீர்வரம் அடைந்த படலம்

அலகு - III நாடகம் -

தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்.

அலகு - IV இலக்கிய வரலாறு ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - இராமாயணம் - பெரியபுராணம் - நாடக இலக்கியம்

அலகு - V மொழித்திறன் :

தொடர் இலக்கணச் செய்திகள்: தொடர்- தொகைநிலைத் தொடர் - தொகாநிலைத் தொடர் - தொகை - வேற்றுமைத் தொகை - வினைத்தொகை - பண்புத்தொகை - உவமைத் தொகை - உம்மைத் தொகை அன்மொழித் தொகை, ஆகுபெயர் - வகைகள் -வினை வகைகள் - தன்வினை - பிறவினை - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	2	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	2

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

தாள் குறியீடு:CC V

பயிற்று மணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு:22AU:07M5

தரப்புள்ளிகள்: 4

நோக்கம்:

நால்வகை சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல் - மரபுவழி தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல் - தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்..

பயன்கள்:

- CO 1.தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- CO 2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
- CO 3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
- CO 4. இலக்கணச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- CO 5. இலக்கிய சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - I

பெயரியல்

அலகு - II

வினையியல்

அலகு - III

பொதுவியல்

அலகு - IV

இடையியல்

அலகு - V

உரியியல்

பாட நூல்கள்:

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத் தழுவி அமைந்தது - பாரிநிலையம், 184 ,பிராட்வே சென்னை - 104.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3

அற இலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CC VI

பயிற்று மணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு:22AU:07M6

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

தமிழ் அற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல் - அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல் - அற இலக்கியக் காலத்தின் சமூக, பொருளாதார பின்புலங்களை ஆராய்தல்.

பயன்கள்:

CO 1.அறத்தின் பெருமையை உணர்வர்

CO 2. ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுவர்.

CO 3.திருக்குறள்,நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களில் சிறப்புப் பயிற்சிப் பெறுதல்.

CO 4.அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்கு பெறல்.

CO 5.அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.

அலகு - I

திருக்குறள் - அழுக்காறாமை - வலியறிதல் - காலமறிதல் - கல்வி - புகழ் - மடியின்மை - குடிசெயல்வகை - நாலடியார் - யாக்கை நிலையாமை 21 – 30 பாடல்கள் வரை.

அலகு - II

திரிகடுகம் 1 – 25 பாடல்கள், சிறுபஞ்சமூலம் 1 – 10 பாடல்கள்

அலகு - III

இன்னா நாற்பது முழுவதும்

அலகு - IV

நீதிநெறி விளக்கம் - 1-25 பாடல்கள்

அலகு - V

ஒளவையார் - ஆத்திச்சூடி - நல்வழி முழுவதும்.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	2	2	3

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

தாள் குறியீடு:SA I

பயிற்று மணிகள் : 3

பாடக் குறியீடு : 22AU:07A4

தரப்புள்ளிகள் : 3

நோக்கம்:

பழங்காலத் தமிழ் மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள் பண்பாடுகள் - மன்னராட்சி.முறை போரியல் வாழ்க்கை போன்ற செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்வது இத்தாளின் நோக்கமாகும்;

பயன்கள்:

- CO 1.தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகளை அறிவர்.
- CO 2.வரலாற்று வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவர்.
- CO 3.வரலாற்றின் வழி முன்னோர்களின் பெருமைகளை உணர்வர்.
- CO 4.மன்னர் ஆட்சி முறையில் இருந்த சமூக நிலையை உணர்வர்.
- CO 5.ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகத்தின் நிலையையும், போராட்டத்தையும் அறிவர்.

அலகு - I

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்டக் காலம் - பழங்கற்காலம் - புதியகற்காலம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - சங்ககாலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்ககாலச் சமுதாயநிலை - அரசியல் நிலை - பொருளாதார நிலை

அலகு - II

களப்பிரர்கள் - களப்பிரர்கள் கால இலக்கியங்கள் - பல்லவர்கள் - பல்லவர்காலச் சமய நிலை - சமுதாய சமுதாய நிலை - ஆட்சிமுறை - கலைகள்

அலகு - III

சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - ஆட்சிமுறை - சோழர்காலக் கோயில்கள் - சமுதாய நிலை - கலைகள் - சோழர்கால இலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு - IV

பாண்டியப்பேரரசு - - சமுதாயநிலை - பண்பாட்டுநிலை -
நாயக்கர்களின் ஆட்சிமுறை - கலைத்தொண்டுகள் - நாயக்கர் காலச்
சமுதாய நிலை - இராணி மங்கம்மாளின் ஆட்சி பற்றியன.

அலகு - V

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - ஆங்கிலேயர் கொண்டு வந்த
சீர்திருத்தங்கள் - வேலூர் கலகம் - சுய ஆட்சி இயக்கம் - நீதிக்கட்சி -
திராவிடக் கழகம் - அதன் கொள்கை முதலியன -
விடுதலைப்போராட்டத்தில் தமிழகம் - தூக்குமேடை ஏறிய வீரர்கள் - உப்பு
சத்தியாகிரகம் - வெள்ளையனே வெளியேறு - கோவையில் பெரும்புரட்சி -
திருவாடணையில் கொடுமை முதலியன.

பாட நூல்கள்:

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, உலகத்
தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம்
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. சுவாமிநாதன்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2

மொழிபெயர்ப்பியல்

தாள் குறியீடு:SA I

பயிற்று மணிகள் : 3

பாடக் குறியீடு:22AU:07A5

தரப்புள்ளிகள்: 3

நோக்கம்:

மூலமொழி, பெயர்ப்பு இரண்டிலும் புலமையுடைய மொழிப்பெயர்ப்பாளர்கள் தகுதிகளை அறிந்துகொள்ளுதல் - மொழி பெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

பயன்கள்:

- | |
|--|
| <p>CO 1. மாணவர்களுக்கு இருமொழிப் புலமை பெற வேண்டும் எனும் ஆவல் ஏற்படும்.</p> <p>CO 2.மூல,இலக்கு மொழி படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.</p> <p>CO 3.துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிவர்.</p> <p>CO 4.மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.</p> <p>CO 5.பிற மொழியில் உள்ள கலாச்சார, பண்பாட்டு செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.</p> |
|--|

அலகு - I

மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றம், வளர்ச்சி - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிப்பெயர்ப்பாளரின் உரிமைகள்.

அலகு - II

மொழிபெயர்ப்பு - பொருள் விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய பொதுவான விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் - பயன்கள் - பணிகள்.

அலகு - III

மொழிபெயர்ப்பு அடிப்படைக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் -
எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - மூலநூல் ஆசிரியரும் மூலநூலும்
அறிமுகம் - இயல்புகள்.

அலகு - IV

கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி
மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - கணிப்பொறி
மொழிபெயர்ப்பு - படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு - V

பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு - புனைக்கதை மொழிபெயர்ப்பு -
நாடகங்கள் ஆட்சி ஆவணங்கள் மொழிபெயர்த்தல் இணைப்பழமொழிகளும்
மரபுத்தொடர்களும் - மொழிபெயர்ப்புச் சான்றுகள் - திருக்குறள்
மொழிபெயர்ப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - பேரா. சந்திரன்
2. மொழிபெயர்ப்பியல் - சண்முக வேலாயுதம் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிலையம், சென்னை
3. மொழிபெயர்ப்பியல் - மு. வளர்மதி.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

நாட்டுப்புறவியல்

தாள் குறியீடு: MBE I

பயிற்று மணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு: 22AU:07MBE1

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல். நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல். நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்..

பயன்கள்:

- CO 1.நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உணர்வர்.
- CO 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வழி மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்.
- CO3.நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வம் பெறுவர்.
- CO 4.ஊரகப் பகுதி சார்ந்த தொழில் பாடல்களை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 5.விடுகதையின் வழி சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.

அலகு - I

நாட்டுப்புறவியல் - சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நாட்டுப்புற இயலும் சமூக இயலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு

அலகு - II

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வகைப்பாடு - தாலாட்டு - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற கதைகளின் தன்மைகள் - தமிழ்க் கதைப் பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - III

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள்.

அலகு - IV

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுகள் -
நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள்

அலகு - V

நாட்டுப்புறவியலும் மானுடவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும் -
நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும் - நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும் -
நாட்டுப்புறவியலும் தத்துவவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும்

பாட நூல் :

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல்

பார்வை நூல்கள்; :

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் -
முனைவர் ஆறு. ஆழகப்பன்

2. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - முனைவர் ஆறு. இராமநாதன்

3. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து

4. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு - சு. சண்முக சுந்தரம்

5. கதைப் பாடல்கள் - ஏ.என். பெருமாள்.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	2	3	3	3	3

மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்

தாள் குறியீடு:NME I

பயிற்று மணிகள் : 2

பாடக் குறியீடு:22AU:05NME I

தரப்புள்ளிகள் : 2

நோக்கம்:

மனித உரிமை பற்றிய விழிப்புணர்வு பெறுதல் - தற்காத்தல் -
போராடுதல் - பிறருக்கு உதவுதல்.

பயன்கள்:

- CO 1.தமது உரிமைகான தெளிவை பெறுவர்.
- CO 2.தன்னுடைய பொறுப்புகளை அறிவர்.
- CO 3.மனித உரிமைச் சட்டங்கள் பற்றி விழிப்புணர்வு பெறுவர்.
- CO4.பெண்ணுக்கான உரிமையை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 5.குழந்தைக்கான உரிமையின் இன்றியமையாமையை தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - I

மனித உரிமைகள் விளக்கம் - இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் -
அடிப்படை மனித உரிமைகள் - இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன்
நிலைப்பாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான
இடம் - மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள்.

அலகு - II

மனித உரிமை வகைகள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமை
முழக்கங்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - அமைப்புகள் - மனித
உரிமைக் கல்வியின் தேவை - நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள்

அலகு - III

பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமைக்காக பாடுபட்ட
சான்றோர்கள் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகள் உரிமைகள்

- குழந்தைத் தொழிலாளர்கள் நிலை - ஒடுக்கப்பட்டோர் தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. எவை எவை மனித உரிமைகள் - பசுமைக்குமார்
2. மனித உரிமைகள் - வ.ந. விஸ்வநாதன்
3. மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருளாண்டி

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

நான்காம் பருவம்

பொதுத்தமிழ் தாள் - நான்கு

(பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள், உரைநடை, செம்மொழி இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்)

தாள் குறியீடு: LT IV

பயிற்று மணிகள்: 5

பாடக்குறியீடு: 22AU:T4

தரப்புள்ளிகள் : 3

நோக்கம்:

பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல், சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்- இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்-

பயன்கள்:

- CO 1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
- CO 2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்பர்.
- CO 3. வாழ்வியல் அறங்களை அறிவர்.
- CO 4. செம்மொழியின் சிறப்புகளை உணர்வர்.
- CO 5. ஒற்றுப் பிழை குறித்த தெளிவு பெறுவர்.

அலகு - I சங்க இலக்கியம்

1. நற்றிணை - விளையாடு ஆயமொடு (பா.எண். 172) - பிணர்ச் சுவற் பன்றி (பா.எண். 336)
2. குறுந்தொகை - அருளும் அன்பும் (பா.எண். 20) - யாயும் ஞாயும் (பா.எண். 40)
3. ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் திணை - நெய்தற் பத்து (181-190) பத்து பாடல்கள்
4. கலித்தொகை - பாலைக்கலி - எறித்தரு கதிர் தாங்கி (பா.9), அரிதாய அறன் எய்தி (பா.11)
5. அகநானூறு -- - சிறு கரும்பிடவின் (பா.34)
6. புறநானூறு - காய்நெல் அறுத்து (பா. 184) யாண்டு பல வாக நரையில (பா.191)

அலகு - II நீதி இலக்கியம்

1. திருக்குறள் அன்புடைமை (அதி.. 8) நட்பு (அதி. 79) குறிப்பறிதல் (அதி.110)

2. நாலடியார் புலநுனிமேல் (பா.29), காவாது ஒருவன் (பா.63), கல்வி கரை இல (பா.135) உறுபுனல் தந்து (பா.185),வேம்பின இலையுள் (பா.244)

3. இன்னா நாற்பது (பா. 20,27,28,32,33) ஐந்து பாடல்கள்

4. இனியவை நாற்பது - (பா- 1, 14, 16,22, 24) ஐந்து பாடல்கள்

அலகு - III உரைநடை

1. எனது நோக்கம் - உ.வே.சா.

2. தமிழ்க்கொடியேற்றம் - இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

3. தலைக்கீழ் பாடம் - கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி

4. பட்டமளிப்புவிழா பேருரை - அறிஞர் அண்ணா

5. புத்தகமோகம் -- வலம்புரிஜான்

6. பூம்புகாரில் வரலாற்று எச்சங்கள் - புலவர் ந. தியாகராஜன்

அலகு - IV இலக்கிய வரலாறு - செம்மொழிப் பண்புகள்

செம்மொழி இலக்கிய வரலாறு: மொழி விளக்கம் - மொழிக் குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - வகைகள்

அலகு - V மொழித்திறன் -

சந்திப்பிழை நீக்கல் - புணர்ச்சி வகைகள் - வல்லெழுத்து மிகுதல் - இயல்பாதல் - திரிதல் - வலிமிகும் விதிகள் - வலிமிகா விதிகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு - முனைவர் சாதிக் பாட்சா

2. செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல்

3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா - அ.கி. பரந்தாமன்.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	2	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	2	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3

யாப்பருங்கலக் காரிகை

தாள் குறியீடு:CC VII

பயிற்று மணிகள் : 5

பாடக் குறியீடு:22AU:07M7

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்: .யாப்பிலக்கணத்தை கற்பித்தல் - பா வகைகளைக்
பயிற்றுவித்தல் - பா இனங்களைக் கற்பித்தல்-

பயன்கள்:

- CO 1.இலக்கண வகைமைகளுள் யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு
இன்றியமையாத இலக்கண் வகைமை என்பதனை மாணவர்கள் அறிவர்.
- CO 2.செய்யுளில் இடம்பெற்றுள்ள யாப்பு இலக்கணத்தில் இடம்பெறும்
விதத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
- CO 3.யாப்பிலக்கணங்களின் வகைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 4.மரபுக்கவிதைகளில் யாப்பு இடம்பெறும் விதத்தினை விதத்தினை
மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- CO 5.யாப்பு இலக்கணத்தின் முழு பரிமாணத்தையும் மாணவர்கள் புரிந்து
கொள்வர்.

அலகு - I

பாயிரம், எழுத்து, அசை

அலகு - II

சீர்,தளை

அலகு - III

அடி,தொடை

அலகு - IV

வெண்பா, அகவற்பா

அலகு - V

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

பார்வை நூல்கள்:

1. மே.வி. வேணுகோபால்(ப.ஆ.) யாப்பெருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு.
2. டாக்டர் கு.முத்துராசன் (ப.ஆ.) எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக் காரிகை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. யாப்பிலக்கண வினாவிடை - வசந்தா,பாரி நிலையம், சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3

நம்பியகப்பொருள்

தாள் குறியீடு: CC VIII

பயிற்றுமணிகள்: 5

பாடக்குறியீடு:22AU:07M8

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்: பழந்தமிழரின் அக வாழ்க்கையை, அக மரபு மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1. அகத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
- CO 2. அகமாந்தர் கூற்றுமுறைகளைத் தெளிவார்.
- CO 3. பண்டைய தமிழரின் களவியல்,கற்பியல் ஒழுக்க நெறிமுறைகளை மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்வர்.
- CO 4.அன்புணர்வின் படிநிலைகளை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 5. பண்டைச் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த வாழ்வியலை அறிவர்.

அலகு - I

அகத்திணையியல் 1 - -- 58 நூற்பாக்கள்

அலகு - II

அகத்திணையியல் 59 -- 116 நூற்பாக்கள்

அலகு - III

களவியல் (54 நூற்பாக்கள்)

அலகு - IV

வரைவியல் (29 நூற்பாக்கள்) மற்றும் கற்பியல் (10 நூற்பாக்கள்)

அலகு - V

ஒழிபியல் (43 நூற்பாக்கள்)

பாட நூல் :

நம்பியகப்பொருள்--- கழக வெளியீடு

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	2	3
CO5	3	2	3	3	2

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் குறியீடு:SA III

பயிற்று மணிகள் : 6

பாடக் குறியீடு:22AU:07A6

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

இலக்கியங்கள் - இலக்கியப் படைப்புமுறை - இலக்கிய ஆய்வு முறைகள் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

பயன்கள்:

- CO 1. ஆய்வு மனப்பான்மையை மாணவர்கள் வளர்த்து கொள்வர்.
- CO2. படைப்புகளை ஆராயும் தெளிவினை பெறுவர்.
- CO 3. ஆழ்ந்து வாசிக்கும் திறனை பெறுவர்.
- CO 4. இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையில் தெளிவு பெறுவர்.
- CO 5. இலக்கியங்களை படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.

அலகு - I

திறனாய்வு விளக்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் நோக்கம் - பயன்கள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - பணிகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு

அலகு - II

திறனாய்வின் கொள்கைகள் - வகைகள் - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - உளவியல்முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு - பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு - முடிவுமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அறிவியல் முறைத் திறனாய்வு

அலகு - III

இலக்கிய மதிப்பீடு - உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - வடிவம்- கலை கலைக்காகவே.

அலகு - IV

இலக்கணம் - தற்கால இலக்கிய ஆய்வுகள் - சிறுகதைத் திறனாய்வு
- நாவல் - கவிதை - நாடகம் - பாத்திரப்படைப்புகள் - கதைப்பின்னல்.

அலகு - V

இயற்கையியல் ஆய்வு - செவ்வியல் - நாட்டுப்புறவியல் சொல்லும்
வகைகப்பாடுகள் - தாலாட்டு - கதைப்பாடல்கள் - குறுங்கதைப்பாடல்கள் -
விடுகதை - பழமொழிகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தம்
3. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்
4. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராஜன்
5. இலக்கியத் திறன் - மு. வரதராஜன்
6. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள்,கொள்கைகள் - அரங்க சுப்பையா
7. இலக்கியத் திறனாய்வுவகைகளும் வளர்ச்சியும் - இரா. மருதநாயகம்
8. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளின் முற்போக்கு - சார. செந்தில் குமார்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

பணித்தேர்வுத் தமிழ்

தாள் குறியீடு:NME II

பயிற்று மணிகள் : 2

பாடக் குறியீடு:22AU:05NME II

தரப்புள்ளிகள் : 2

நோக்கம்:

போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல், பணி வாய்ப்பினைப் பெறச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1.அரசுத் தேர்வு எழுத பயிற்சி பெறுவர்.
- CO 2.பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.
- CO 3.போட்டித் தேர்வு எழுதுவதற்கு மனதில் தன்னம்பிக்கை பெறுவர்.
- CO 4.இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிவர்.
- CO 5.பணித்தேர்வு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுவர்.

அலகு - I

சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - முத்தொள்ளாயிரம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம் பிறகாப்பியங்களும் புராணங்களும்.

அலகு - II

பன்னிரு திருமுறை - நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் - சமண இலக்கியம் - பௌத்தம் - கிறித்துவ இலக்கியம் - இசுலாமிய இலக்கியம்

அலகு - III

சிறுநிலக்கியம் - கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உடைநடை

பாட நூல் : வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சோம இளவரசு

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சுபாஷ் சந்திர போஸ்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3

பேச்சுக் கலைத்திறன்

தாள் குறியீடு: SBE II

பயிற்று மணிகள் : 2

பாடக் குறியீடு:22AU:07SBEII

தரப்புள்ளிகள் : 2

நோக்கம்:

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

பயன்கள்:

- CO 1.பேச்சுக் கலையின் இன்றியமையாமை அறிவர்.
- CO 2.மாணவர்கள் பேசும் முறையை அறிந்து பின்பற்றுவர்.
- CO 3.பொது நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெறும் ஆர்வம் பெறுவர்.
- CO 4.ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பினை பெறுவர்.
- CO 5.மாணவர்களுக்கு பேச்சின் மீது ஆர்வம் மிகும்.

அலகு - I

பேச்சுக்கலை அறிமுகம் - பேச்சுக் கலையின் இன்றியமையாமை - சொல்வன்மை - பயனில சொல்லாமை - மேடைப்பேச்சு அறிமுகம் - மேடை நாகரிகம் - மேடை அச்சம் தவிர்த்தல்.

அலகு - II

தனிப்பேச்சு - தொடர் சொற்பொழிவு - மேடை விவாதங்கள் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - சுழலும் சொற்போர் இவற்றைப் பற்றிய நுட்பங்கள் பயிற்சிகள்.

அலகு - III

ஊடகங்களில் உரைகள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - நேர்காணல்கள் - தொகுப்புரை - நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு - உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - சிறப்புரை - வாழ்த்துரை - நன்றியுரை - இலக்கிய உரைகள் - பிற உரைகள்.

பார்வை நூல்கள்; :

1. தெய்வ சிகாமணி கலையியல் - மேடைத் தமிழ்
2. சு.கி. பரந்தாமனார் - பேச்சாளர்கள்
3. மா.சு. சம்பந்தன் - தமிழ்நாட்டுப் பேச்சாளர்கள்
4. டி.எம். காளியப்பா - மேடையில்
5. குமரி. ஆனந்தன் - நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்
6. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - மேடையில் வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று
7. அறிஞர் அண்ணாவின் - மேடைப்பேச்சு (அ)
மேடைத்தமிழ்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	2	3	3	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	2	3	3	3	3

ஐந்தாம் பருவம்

சங்க இலக்கியம்- I (எட்டுத்தொகை)

தாள் குறியீடு:CC IX

பயிற்று மணிகள் : 6

பாடக்குறியீடு:22AU:07M9

தரப்புள்ளிகள் : 5

நோக்கம்:

சங்க இலக்கிய நூல்களையும், சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்

பயன்கள்:

CO 1.பண்டைத்தமிழரின் அக,புற வாழ்வியலை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

CO 2.திணை சார்ந்த வாழ்வியல் பொருண்மைகளை அறிவர்.

CO 3.சங்க இலக்கியத்தின் வழி புலவர்களின் சிறப்பை அறிதல்.

CO 4.சங்க இலக்கியத்தின் உயர்தனித்தன்மையை அறிவர்.

CO 5. வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - I

குறுந்தொகை -(பா. 2, 3, 8, 75, 8, 58, 52, 130, 101, 156,17, 296, 343, 335) 15 பாடல்கள்.
நற்றிணை (பா. 1, 179, 211) மூன்று பாடல்கள்.

அலகு - II

அகநானூறு 5 பாடல்கள் (குறிஞ்சி - 12. முல்லை - 2, பாலை - 43, மருதம் 66 - நெய்தல் 150

ஐங்குறுநூறு - மகட்போக்கிய வழித் தாய் இரங்கு பத்து பா. 375(பாலை)
தோழி வற்புறுத்த பத்து பா. 42(முல்லை) கிழத்தி கூற்றுப் பத்து பா. 54(மருதம்) தாய்க்கு உரைத்தப் பத்து பா. 101(நெய்தல்) வெறிப்பத்து பா. 241 (குறிஞ்சி)

அலகு - III

கலித்தொகை - பா. 6(பாலைக்கலி) 20(முல்லை) 111(மருதம்) 133(நெய்தல்) 83(மருதம்).ப) பரிபாடல் (பா. 9(செவ்வேள்) பா.20(வையை பா. 2(திருமால்)

அலகு - IV

புறம் - (15 பாடல்கள்) பா. 5,10, 14, 43, 44, 55, 65, 66 ,72 ,74,76. 86, 91, 101, 163

அலகு - V

பதிற்றுப்பத்து நான்காம் பத்து முழுவதும்

பாடநூல்:

ச.வே. சுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை மூலமும் தெளிவுரையும், தொகுதி1,2,3 , மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை - 1

பார்வை நூல்கள் :

1. சரளா ராஜகோபால், சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, ஒளிப்பதிப்பகம் 3 – ரங்காச்சாரி சாலை, சென்னை
2. வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
3. சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும், நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3

தண்டியலங்காரம்

தாள் குறியீடு: CC X

பயிற்று மணிகள் : 6

பாடக் குறியீடு:22AU:07M10

தரப்புள்ளிகள் : 5

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கிய அணிகளைக் கற்பித்தல் - அணிகளின் வகைகளையும் இலக்கணத்தையும் பயிற்றுவித்தல் - அணி இலக்கணப் பரிணாம வளர்ச்சியைக் கற்றுத் தருதல்..

பயன்கள்:

- CO 1. அணிகளின் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- CO 2. அணியிலக்கணங்களின் வகைகளை தெரிந்து கொள்வர்.
- CO 3. செய்யுளில் அமைந்துள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்.
- CO 4. அணிகளின் நுட்பமான வேறுபாடுகளை அறிவர்.
- CO 5. தத்தம் படைப்பாக்கங்களில் பல்வேறு அணிகளை பயன்படுத்துவர்.

அலகு - I

தன்மை - உவமை - உருவகம்

அலகு - II

தீவகம் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பு

அலகு - III

ஏது, நுட்பம், இலேசம் - நிரல்நிறையணி, சுவையணி

அலகு - IV

தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சிலேடை - அவநுதி

அலகு - V

ஒப்புமை - மாறுபடுபுகழ்நிலை - புகாழாப்புகழ்ச்சி - வாழ்த்து - பாவிக அணி

பார்வை நூல்கள்:

1. கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
2. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் - தண்டியலங்காரம், பாரி நிலையம், சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	2	3
CO5	2	3	3	3	3

காப்பிய இலக்கியம்

தாள் குறியீடு: CC XI

பயிற்று மணிகள் : 6

பாடக் குறியீடு:22AU:07M11

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

தமிழ்க்காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல், காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்..

பயன்கள்:

- CO 1.காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
- CO 2.காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
- CO 3.பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
- CO 4.காப்பிய கதாமாந்தர்களின் பண்பு நிலை அறிவர்.
- CO 5.பக்தியின் மெய்நிலை அடியார்களை தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - I

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் 1- 10 காதைகள்.

அலகு - II

மணிமேகலை 1- 10 காதைகள்

அலகு - III

சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம்;.

அலகு - IV

கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்

அலகு - V

பெரியபுராணம் - - திருநாளைப்போவார் புராணம்

பார்வை நூல்கள்: :

1. இரட்டைக் காப்பியங்கள் - வ.சுப. மாணிக்கம்
2. தமிழ் இலக்கியச் சரதத்தில் காவியகாலம் - எஸ். வையாபுரிபிள்ளை
3. சீவக சிந்தாமணி காப்பியகதை நலன் - தி.வே. கோபாலப்பர்
4. உலக மகாகவி கம்பர் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. உலகக்காப்பியங்கள் - இரா. காசிராசன்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	3	2	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3

நாடகவியல்

தாள் குறியீடு: MBE II

பயிற்றுமணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு:22AU:07MBE II

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத் தமிழின் சிறப்புகளை மாணவர்களுக்கு உரைத்தல் - தமிழ் நாடகவியல் மூலம் தமிழர் கலைப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறியச் செய்தல் - காலந்தோறும் தமிழ் நாடகவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி, ஒப்பனை, இன்றைய நிலை ஆகியவற்றை உணர்த்தல். .

பயன்கள்:

- CO1.நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- CO2.நாடக வகைகளை அறிவதோடு அவை காலந்தோறும் அடைந்த மாறுதல்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
- CO3.நாடகத் தயாரிப்பு முறைகளை அறிவர்.
- CO 4.இன்றைய சூழலில் நாடகம் அடைந்துள்ள மாற்றத்தை உணர்வர்.
- CO 5.நாடகத்தின் மீது ஆர்வம் அடைவர். .

அலகு - I

நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகவழக்கு - தொல்காப்பியர் காட்டும் நாடக வழக்கு - மெய்ப்பாடு - சிலப்பதிகாரம்- வேத்தியல் - பொதுவியல் - கூத்துகள் - நாடக வர்ணனை - நாடக அங்கதம்

அலகு - II

நாடக வகைகள் - புராண நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அமெச்சூர் நாடகங்கள் - புதிய உத்தி நாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்

அலகு - III

அரங்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கிரேக்க அரங்கு - சீன அரங்கு - ஜப்பானிய அரங்கு - வடமொழி - தமிழக அரங்கு - மேலைநாட்டு அரங்க இயக்கங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால அரங்குகள்

அலகு - IV

ஒப்பனை - விளக்கம் - இன்றியமையாமை - ஒப்பனை வகைகள் - நாடக உடைகள் - அரங்க ஒளி - ஒலி அமைப்புகள் - ஒளி விளக்கின் தன்மைகள் - விளக்கின் வகைகள் - நாடகத்தில் ஒளி அமைப்பு - இன்றியாமை - பின்னணி ஒலிகள்.

அலகு - V

நடிப்பு விளக்கம் - நடிப்பியல் வரைவிலக்கணம் - நடிப்பினை மதிப்பிடும் அளவுகோல்கள் - நடிக்கரும் நாடக ஒருமைப்பாடும் - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்-மனோகர் - விஷ்வநாதன் - டி. கே. எஸ். சகோதரர்கள் -.

பாடநூல்:

1. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர் சக்திபெருமாள் - ஜி பதிப்பகம், மதுரை - 1990
2. தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஆறு. ஆழகப்பன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
3. அரங்கக் கலை - டாக்டர் சக்திபெருமாள் ஜி பதிப்பகம், மதுரை

பார்வை நூல்கள்:

1. நாடகக் கலை - டி.கே.எஸ். சண்முகம், மீனாட்சி கலா நிலையம், சென்னை - 14
2. எனது நாடக வாழ்க்கை - டி.கே. சண்முகம் - ஒளவை அகம் - சென்னை
3. நாடகவியல் - விகோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி -விஆ. சுவாமிநாதன் பதிப்பு மதுரை

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3

பெண்ணியம்

தாள் குறியீடு: MBE III

பயிற்றுமணிகள் : 4

பாடக் குறியீடு: 22AU:07MBEIII

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்: சமுதாயத்தில் பெண்கள் பெற்றிருந்த நிலையையும் அதனை மாற்ற முனைந்த செயற்பாடுகளையும் - மாற்றங்களையும் அறியச் செய்தல் ஆகும்..

பயன்கள்:

CO 1.பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம் மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கி செல்லும்.

CO 2.பெண்கள் தன் உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO 3.பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

CO 4.உலகளாவிய நிலையில் பெண்கள் நிலைப்பற்றி அறிவர்.

CO5.சமுதாயத்தில் பெண்களின் வளர்ச்சி நிலையை அறிவர்.

அலகு - I

பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்

அலகு - II

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் - பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலியப் பெண்ணியம் - தீவிரவாத பெண்ணியம் - ஆன்மிகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியாரியப் பெண்ணியம்.

அலகு - III

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்

அலகு - IV

தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி
படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண்
நாவலாசிரியர்கள் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்

அலகு - V

இலக்கியமும் - மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில்
விமர்சனப் பார்வை

பாட நூல்கள்;

1. பெண்ணியம் - இரா. பிரேமா

பார்வை நூல்கள்;

1.பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் முத்துச் சிதம்பரம்

2.காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன்

3.பெண் இன்று நேற்று அன்று - தாயம்மாள் அறவாணன்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

படைப்புக் கலைத் திறன்

தாள் குறியீடு:SBE III

பயிற்று மணிகள் : 2

பாடக் குறியீடு:22AU:07SBEIII

தரப்புள்ளிகள் : 2

நோக்கம்:

படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல், படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல், கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளை கற்றுத் தருவதாகும்.

பயன்கள்:

- CO 1. மாணவர்களின் தனித்திறன் வெளிப்படும்.
- CO 2. கவிதை, சிறுகதை எழுதும் முறையை அறிவர்.
- CO 3. நாடகத்தின் வகைகளை உணர்ந்து படைப்பர்.
- CO 4. பொது நிகழ்ச்சியில் நடக்கும் வர்ணனையை செய்ய முயல்வர்.
- CO 5. பண்பாட்டு விழாவில் தன்னுடைய பங்களிப்பை தருவார்கள்.

அலகு - I

சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை பயிற்சி - மபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல், மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இருபது அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்

அலகு - II

மேடை நாடகம், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம், ஏதேனும் ஒரு சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

அலகு - III

கோயில் திருவிழா - இலக்கிய பண்பாட்டு விழா - விளையாட்டு விழா
ஆகியன பற்றி நேர்முக வர்ணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சி
திரைக்கதை காட்சிக்கு உரையாடல் எழுதுதல்

பார்வை நூல்கள்; :

1. தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் சாகித்திய அகாடமி, சென்னை
2. படைப்புக்கலை - முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து
3. புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	2
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	2	3

சித்த மருத்துவம்

தாள் குறியீடு: SBE IV

பயிற்று மணிகள்:2

பாடக்குறியீடு:22AU:07SBE IV

தரப்புள்ளிகள் : 2

நோக்கம்:

மறைந்துகொண்டிருக்கும் சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல் :- மாணவர்களின் உடலை உறுதியடையச் செய்தல்.

பயன்கள்:

- | |
|---|
| CO 1.இயற்கையில் கிடைக்கும் பொருட்களைக் கொண்டு பயனடைதல்.
CO 2.மாணவர்கள் விழிப்புணர்வு அடைய உதவுதல்.
CO 3.உடல் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் பெறுவர்.
CO4.மூலிகையின் மகத்துவத்தை அறிவர்.
CO 5.நோயிலிருந்து நிவாரணம் பெற வழி வகுக்கும். |
|---|

அலகு - I மூலிகையும் பயனும்:

அகத்தி - அதிமதுரம் - அத்தி - இஞ்சி சுக்கு - எலுமிச்சை - ஏலம் ஓமம் - கல்யாண முருங்கை - கிராம்பு

பயன்பாட்டு மூலிகைகள் :

கீழாநெல்லி கரிசலாங் கண்ணி - துளசி - தூதுவளை - நொச்சி - முடக்கத்தான் - வல்லாரை - வில்வம் - வேம்பு - சிறுகீரை

அலகு - II நோய்க்கணிப்பு முறைகள்:

நாடிபார்த்து நோய்க் கணித்தல் - உடல் தன்மை அறிதல் - குரல் ஒலி - உருவம் - சுவை

நோய்க்கான மருந்து தயாரிக்கும் வகைகள் - சுரணம் - மாத்திரை - தைலம் - மணப்பாகு - செந்தூரம் - பற்பம்;

அலகு - III நோயும் மருந்தும் :

சுரம் - சளிக் காய்ச்சல் - வெப்ப நோய்கள் - புத்திக் கூர்மை - முடிஉதிர்வதைத் தடுக்க - வளர - குடல் நோய்கள் - செரியாமை - (அஜீரணம்) - தோல் நோய்கள்.

பாடநூல்:

மூலிகை மருத்துவம் - சு. திருஞானம், செல்வி
பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

பார்வை நூல் :

தமிழ் இலக்கியங்களில்; மருத்துவம் - முனைவர் செ. காளிமுத்து

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

ஆறாம் பருவம்

சங்க இலக்கியம் - II (பத்துப்பாட்டு)

தாள் குறியீடு: CC XII

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு:22AU:07M12

தரப்புள்ளிகள் : 5

நோக்கம்:

சங்க இலக்கியத்தில் பத்துப்பாட்டின் சிறப்பினையும் மக்களின் வாழ்க்கை முறையினையும் மக்கள் பின்பற்றும் நடைமுறைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன்கள்:

CO 1.சங்க இலக்கியத்தின் தொன்மை உணர்தல்.

CO 2. சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிவர்.

CO 3.ஆற்றுப்படுத்துதலின் சிறப்பை தெளிவுப் பெறுவர்.

CO4.சமயம் சார்ந்த உணர்வை அறிவர்.

CO 5.வணிகத்தின் மேன்மையை உணர்வர்.

அலகு -I

திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு - II

பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு - III

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு - IV

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

அலகு - V

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

பாட நூல்கள்:

1. பத்துப்பாட்டு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
2. பத்துப்பாட்டு மூலமும் விளக்கமும் - விளக்கவுரை ஞா. மாணிக்கவாசகன் -

உமா பதிப்பகம் - சென்னை.

பார்வை நூல்கள்; :

1. வை. மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் உரை
2. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை
3. ரா. இராகவையங்கார் உரை
4. யாழ்ப்பாணத்து அறிஞர் அருள் அம்பலனார் உரை
5. அறிஞர் தமிழண்ணல் ஆய்வுரை

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

தாள் குறியீடு: CC XIII

பயிற்றுமணிகள்:6

பாடக்குறியீடு: 22AU:07M13

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

பழந்தமிழரின் புற வாழ்க்கையை, புற மரபுகள் போர்மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்:

- CO 1.புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்.
- CO 2. பழந்தமிழரின் போர் நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்.
- CO 3.புறப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிவர்.
- CO 4.பண்டைத் தமிழரின் வீரம் குறித்து மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்வர்.
- CO 5.சமூகப் பண்பாட்டை அறிவர்.

அலகு - I

வெட்சி, கரந்தை

அலகு - II

வஞ்சி,காஞ்சி

அலகு - III

நொச்சி, உழிஞை

அலகு - IV

தும்பை, வாகை

அலகு - V

பாடாண், பொதுவியல்

பாடநூல்:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை -- கழக வெளியீடு

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	2	3
CO3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	3	2	3	3

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

தாள் குறியீடு:CC XIV

பயிற்றுமணிகள் : 6

பாடக் குறியீடு:22AU:07M14

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

செம்மொழிப் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல் - தமிழ் செம்மொழியானதை விளக்குவது.

பயன்கள்:

- CO 1.மாணவர்கள் தமிழின் தொன்மையை அறிவர்.
- CO 2. தமிழ் செம்மொழி நூல்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
- CO 3.செம்மொழியின் பண்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 4.இலக்கியத்தின் உயர்தனித்தன்மையை உணர்வர்.
- CO 5.தமிழ் இலக்கிய செழுமையை அறிவர்.

அலகு - I

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல்மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு - II

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான கூறுகள்

அலகு - III

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலிப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

அலகு - IV

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை - வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு

அலகு - V

தமிழ்ச் செம்மொழியின் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் -
இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

பாட நூல்கள்:

1. கார்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம் .

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3

சித்தர் இலக்கியம்

தாள் குறியீடு:CC XV

பயிற்று மணிகள் : 6

பாடக் குறியீடு:22AU:07M15

தரப்புள்ளிகள் : 4

நோக்கம்:

மனித உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களைக் கற்பித்தல். மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல் - சித்தர் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

CO 1.உடல்,உள்ளம் சார்ந்த உண்மைகளை அறிவர்.

CO2.சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.

CO 3.சித்தர் பாடல்களில் இலக்கிய உத்திகளில் தெளிவுபெறுவர்.

CO 4.வாழ்வியல் குறித்த சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO 5. சித்தர்களின் இறைக்கொள்கையை அறிவர்.

அலகு - I

சித்தர்கள் - பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கைமுறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை - சித்தர்களின் மனித உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர்பாடல்களில் இறை . உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள்.

அலகு - II

திருமூலர் - திருமந்திரம் - எட்டாம் தந்திரம் - தன்னையறிய எனத் தொடங்கும் 13 பாடல்கள் - பட்டினத்தார் பாடல்கள் - பூரண மானை - மூலத்து உயர்த்தெழுந்த எனத்தொடங்கும் கண்ணி முதல் 20 கண்ணிகள் வரை

அலகு - III

சிவ வாக்கியர் பாடல்கள் - 'அரியதோர்' - எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் வரை

அலகு - IV

பாம்பாட்டிச் சித்தர் - 'எட்டு நாகம்' - எனத் தொடங்கும் 25ஆம் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை.

இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள் - தாண்டவக்கோன் கண்ணிகள் - 'மனமென்னும்'; எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் வரை.

அலகு - V

கடுவெளிச் சித்தர் பாடல்கள் - 'அடைந்தக் களிப்பு பாபம்'; எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 35 பாடல்கள் வரை

பாடநூல்:

அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ.) சித்தர் பாடல்கள், பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

ம.சு. பிரம்மதண்டி - சித்தர்களின் வரலாறும் வழிகாட்டு முறைகளும், கற்பகம் புத்தகலாயம், சென்னை.

மீ.பா. சோமு - சித்தர் இலக்கியம், அ.ப.கழகம்

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	2	3	3	3	3

கவின் கலைகள்

தாள் குறியீடு: MBE IV

பயிற்றுமணிகள்:4

பாடக்குறியீடு: 22AU:07MBE IV

தரப்புள்ளிகள் :4

நோக்கம்:

கவின் கலைகள் பற்றி கற்பித்தல். கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக் கலை, இசைக் கலை, ஆடற்கலை, நாடகக் கலை பற்றி அறிய செய்தல். - பழங்கலைகள் பற்றிய அறிவை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.

பயன்கள்:

CO 1. பழந்தமிழரின் கட்டிடக்கலை அறிவைத் தெளிவர்.

CO 2. கோயில் நிர்வாகக் கலை பற்றி அறிவர்.

CO 3. தமிழ்ச் சமூகத்தின் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.

CO 4. சிற்பம், இசை, ஆடல், நாடகம் போன்றவை தமிழனின் தொன்மையான கலை என்பதனை அறிந்து கொள்வர்.

CO 5. கோயில் கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - I

கவின் கலைகள்: கட்டிடக்கலை - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் - கட்டிடங்கள் - குகைக் கோயில்கள் - கற்றலிகள் - கோயில்களின் வகைகள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும்

அலகு - II

சிற்பக்கலை: சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகை சிற்பம் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - பௌத்த ஜைன சிற்பங்கள் - தெய்வ உருங்கள் - ஓவியக் கலை - சுவர் ஓவியம் - பல்லவர் சோழர் கால ஓவியக் கலை - சுவர் ஓவியம் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் ஓவியம்

அலகு - III

இசைக்கலை: பரிபாடல் - இசைமறைவு - பஞ்ச பாரதீயம் - பஞ்சமரபு - இந்திரகாளியம் - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை - தமிழிசையின் மறுமலர்ச்சி - இசை - இசைக்கருவிகள்

அலகு - IV

ஆடற்கலை - பதினோரு ஆடல் கூத்து நூல்கள் - குரவைக் கூத்து -
பரதநாட்டியம்

அலகு - V

நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - நூல்கள் -
நாடகத்தின் சந்தி - ஒன்பது வகைச் சுவை - நடிப்பு அல்லது பாவகம்.

பாடநூல்:

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலை சீனி.
வேங்கடசாமி,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	2	3	3

POOMPUHAR COLLEGE,MELAIYUR

For all UG Students – Candidates admitted in the academic year 2022-23 onwards

(UNDER CBCS PATTERN 2022-23 BATCH)

SOFT SKILLS DEVELOPMENT

SEMESTER:VI

Hrs:2 Credits:1

Code:22AU:SSD

Objectives:

- To enable the learners to develop their communicative competence
- To facilitate them to hone their soft skills
- To equip them with employability skills and enhance their prospect of placements

Unit I

Know thyself/Understanding Self:

Introduction of Soft skills – Self – discovery – Developing positive attitude – Forming values

Goal Setting – Career Planning.

Unit II

Communication Skills/Communication with others:

Art of listening – Art of reading – Art of speaking – Developing interpersonal relationship – Art of Writing – e-mail etiquette – resume writing.

Unit III

Corporate Skills/Working with Others

Developing body language – Time Management – Stress Management – Group discussion – Mock GD -Mock Interview.

Course Outcomes:

At the end of the course the students will be able to

- *Understand the receptive skills of listening and reading.
- *Learn how to interpret and transcode information.
- *Learn Personal and interpersonal Skills
- *Learn to write without mistakes
- *Become aware of the effect of Good Personality Traits.

Text Book:

A book on development of Soft Skills, Dr. K.Meena&Dr.V.Ayothi

Soft Skills. Dr. K.Alex.S.Chand&Company Ltd,Ram Nagar,New Delhi-110 055

Reference Books:

- Developing the leader within you John c Maxwell
- Good to Great by jim Collins
- The Seven Habits of Highly Effective people Stephen Covey
- Emotion Intelligence Daniel Goleman
- You Can Win Shiv Khera
- Principle Centered Leadership Stephen Covey
- OUTCOME MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	2	3	3	3	3