ANNAMALAI UNIVERSITY

(AFFILIATED COLLEGES)

301 - M.A. TAMIL

Programme Structure and Scheme of Examination (under CBCS)
(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2023 -2024 onwards)

Course Code	Part	Study Components & Course Title	Credit	Hours/Week	Maximum Marks		
					CIA	ESE	Total
		SEMESTER – I					
23PTAMC11	PART A	Core I: இக்கால இலக்கியம்	5	7	25	75	100
23PTAMC12		Core II: அற இலக்கியம்	5	7	25	75	100
23PTAMC13		Core III: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் I	4	6	25	75	100
23PTAMC14-1 23PTAMC14-2 23PTAMC14-3		Elective I நாட்டார் வழக்காற்றியல் பொது மொழியியல் பெரியாரியல்	3	5	25	75	100
23PTAMC15-1 23PTAMC15-2 23PTAMC15-3		Elective II அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் இந்திய இலக்கியம் உரையாசிரியர்கள்	3	5	25	75	100
		Total	20	30			500
		SEMESTER – II					
23PTAMC21		Core IV: பக்தி இலக்கியம்	5	6	25	75	100
23PTAMC22		Core V: காப்பிய இலக்கியம்	5	6	25	75	100
23PTAMC23		Core VI: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் II	4	6	25	75	100
23PTAMC24-1 23PTAMC24-2 23PTAMC24-3		Elective I இலக்கியமும் தொன்மமும் உலக இலக்கியம் தமிழ் அரங்கியல்	3	4	25	75	100
23PTAMC25-1 23PTAMC25-2 23PTAMC25-3		Elective II நோக்கு நூல்கள் பண்பாட்டு மானிடவியல் பெண்படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்கள்	3	4	25	75	100
23PTAMS26	PART B	Skill Enhancement திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – I ஊடகக் கலைத்திறன்	2	4	25	75	100
		Total	22	30			600

SEMESTER: I CORE-I Part A	23PTAMC11: இக்கால இலக்கியம்	CREDIT: 4 HOURS: 5/W

Pre-requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படைப் பண்புகளை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives:
பாட நோக்கங்கள்

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கிய நலம்பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K4
CO 3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K4
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit:I	பாடநூல்: பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)
Unit:II	• தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம்: மண்,

	ஆலாபனை: போட்டி ,மீரா (குக்கூ 1,3,14,15,16,18,24,26,34,41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும் ,மிச்சமிருக்கும் ஒரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும் , திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணைமறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி(கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின்துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு),மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள் , வாழை மரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் பிற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரிசெய்யலாம் , ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள்-20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி),
Unit III	<u>**சிறுகதைகள்**</u> 1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு. ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாரயணன் - கதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன்நிலவும் பின்பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ. தர்மன் - சோகவனம் 10. அம்பை – வீழ்தல்

Unit:IV	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதங்கள் – 5 (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)–முதல் 5 நாடகம் - பம்மல் சம்பந்தனார் - சந்திரஹரி
Unit:V	அக்னிச் சிறகுகள் – ஏ.பி.ஜே .அப்துல் கலாம்

Text Book(s)	
•	கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: *சீனி. விசுவநாதன்*, வெளியீடு: *சீனி.* விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
•	பாரதியின் சுயசரிதைகள் - கனவு, சின்னச்சங்கரன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
•	பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
•	கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
•	ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
•	பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
•	கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
•	அன்று வேறுகிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2016.
•	கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
•	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்,: 2002.
•	கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல்ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
•	திசைகடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2015.
•	மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.

9

•	கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒருபறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2016.
•	இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
•	இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2010.
•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2016.
•	காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற் பதிப்பு: 2012.
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
•	100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2013.
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள்(முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் : ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற் பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
•	செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
	உ .சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்.வே ஆ) வேங்கடாசலபதி.இரா.ப) (.ஆ.டாக்டர் உ வே.
•	சந்திரஹரி(பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார்
	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்(பாரதி பதிப்பகம்)
•	அக்னிச் சிறகுகள்) ஏ.பி. ஜெ.அப்துல் கலாம் –கண்ணதாசன் பதிப்பகம்(
Reference Books	
•	மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
•	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011

•	பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற் பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறு பதிப்பு: திசம்பர் 2014.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல்தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் – தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: சூலை 1993.
•	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி சிவபாதசுந்தரம்.
	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் 2019,மு .விவேகானந்தன் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
•	இக்கால இலக்கியம் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் - காமராசு .இரா - , சென்னை. 18.
•	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் –கோ.பழனி, நியூ செஞ்சுரி (பி)லிட் புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
•	தமிழ்நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறு பதிப்பு: 2018.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I CORE-II Part A	23PTAMC12: அற இலக்கியம்	CREDIT: 4 HOURS: 5/W

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அறஇலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமைபெறுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	தமிழின் அறஇலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
CO 3.	பதினென்ண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்.
CO 4.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமைபெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.
CO 5.	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.

Unit:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours

- அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அறஇலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் – பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் – சிறப்புப் பயில்வு

	பாடப்பகுதி: திருக்குறள்1- பொருட்பால்(10 அதிகாரங்கள்) 1. கல்வி (40 ஆவது அதிகாரம்) 2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்) 3. அறிவுடைமை(43ஆவது அதிகாரம்) 4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல்(45ஆவது அதிகாரம்) 5. சிற்றினஞ்சேராமை(46ஆவது அதிகாரம்) 6. வலியறிதல்(48 ஆவது அதிகாரம்) 7. காலமறிதல்(49ஆவது அதிகாரம்) 8. தெரிந்து வினையாடல்(52ஆவது அதிகாரம்) 9. சுற்றந்தழால்(53ஆவது அதிகாரம்) 10. கண்ணோட்டம்(58ஆவது அதிகாரம்)
Unit : II	**திருக்குறள் 2 – பொருட்பால்(10 அதிகாரங்கள்)**
	திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 10 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். **பாடப்பகுதி: திருக்குறள்2- பொருட்பாள்(10 அதிகாரங்கள்)** 1. நட்பு(79ஆவது அதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80 ஆவது அதிகாரம்) 3. கூடாநட்பு(83 ஆவது அதிகாரம்) 4. பேதைமை(84ஆவது அதிகாரம்) 5. பகைத்திறம் தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்) 6. பெரியாரைப் பிழையாமை(90 ஆவது அதிகாரம்) 7. கள்ளுண்ணாமை(93 ஆவது அதிகாரம்) 8. சூது (94 ஆவது அதிகாரம்) 9. மருந்து (95 ஆவது அதிகாரம்) 10. மானம் (97 ஆவது அதிகாரம்)

Unit :III	**நாலடியார் 1 – பொருட்பால் - அரசியல்** **(முதல் 7 அதிகாரங்கள்)**	12 hours
	நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 7 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: நாலடியார் i பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 7 அதிகாரங்கள்)	
Unit : IV	நாலடியார் 2 பொருட்பால் - நட்பியல் 4 அதிகாரங்கள்	
Unit:V	பிற கீழ்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள்,)	
	பதினெண்கீழ்கணக்கின் பிற அறநூல்களான பழமொழிநானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை ஆகியன முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி:5 அற இலக்கியங்களிலும். தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்	
	(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை) **பழமொழிநானூறு 5 பாடல்கள்** 1. பா. எண்: 8 (எந்நெறியானும்....) 2. பா. எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும்...) 3. பா. எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) 4. பா. எண்:68 (எனைப்பலவேயாயினும்...) 5. பா. எண்: 149(நெறியால் உணராது...) **நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்** 1. பா. எண்: 23 (மலைப்பினும்வாரணம்..) 2. பா. எண்:28(குழித்துழிநிற்பது...) 3. பா. எண்: 57 (என்றுமுளவாகு...) 4. பா. எண்: 69 (பதிநன்றுபல்லார்...) 5. பா. எண்: 97 (மாசுபடினுமணிதன்...)	

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா. எண்: 15 (பொய்வழங்கிவாழும்...)
2. பா. எண்: 23 (தானம்கொடுக்கும்...)
3. பா. எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்றுஈயும்..)
4. பா. எண்: 75 (வள்ளன்மைபூண்டான்கண்..)
5. பா. எண்: 75 (சான்றாருள்சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா. எண்: 2 (கற்புடையபெண்அமிர்து..)
2. பா. எண்: 20 (பூவாதுகாய்க்கும்...)
3. பா. எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா. எண்: 61 (நீரறம்நன்று...)
5. பா. எண்: 64 (குளம்தொட்டுக்காவுபதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா. எண்: 2 (பிறப்புநெடுவாழ்கை...)
2. பா. எண்: 16 (அரசன்உபாத்தியாயன்...)
3. பா. எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா. எண்: 88 (உதவிப்பயன்உரையார்...)
5. பா. எண்: 96 (நந்தெறும்புதூக்கணம்...)

Text Book(s)

- திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
- திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு: 2004.
- நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல்பாகம், சரஸ்வதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990
- நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாம்தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
- திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

Reference Books

- திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
- திருக்குறள்நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
- அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
- குறள் கண்டபொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
- குறள்கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
- குறள்கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
- குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர், ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1										PO2	
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I CORE-III Part A	23PTAMC13: தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்-I	CREDIT: 4 HOURS: 5/W

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
• தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்துகொள்ளல பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல். • அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்புமுறை அறிதல். • பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப்பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல். • அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். • களவியல் - கற்பியல்–பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக்கற்றல்	

Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	அகம்புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்.	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit –I: அகத்திணையியல்	
Unit -II: புறத்திணையியல்	
Unit -III: களவியல்	
Unit -IV: கற்பியல்	
Unit -V: பொருளியல்	
Text books	
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை

•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை – முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம.இளவரசு – மணிவாசகர் பதிப்பகம்
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – க .வெள்ளைவாரணனார் – மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர் ,சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
•	பொருளதிகார உரை-உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க .வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
•	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,. கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	, தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து,கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை,கழகவெளியீடு, சென்னை.
•	பண்டைத்தமிழர் போர்நெறி புலவர் ,கா.கோவிந்தன் ,கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
•	அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர், புலவர்குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொல்காப்பியம் – பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I ELECTIVE: I Part A	23PTAMC14-1: நாட்டார் வழக்காற்றியல்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்
• நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல். • இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச்செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல். • வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப்பெறுதல். • நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப்பெறுதல். • இதன் வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K3
CO 2.	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்	K2,K4,K5
CO 3.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப்பெறுதல்.	K2,K4,K5
CO 4.	மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.	K2,K3,K4
CO 5.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் களஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்	K4,K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit:1	புலஅறிமுகம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் – கலைச்சொல் சிக்கல்கள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் – நாட்டார் யார்? – வழக்காறு என்றால் என்ன? – நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் -எல்லையும் பரப்பும் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு – வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு – தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு – நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

Unit:2	களஆய்வு
தமிழில் களஆய்வு – ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் – களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் – களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் – களப்பணி முறைகள் – ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் – தரவுகளின் வடிவங்கள் – பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் – ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் – அதுகுறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் – ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	
Unit:3	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1
தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் – **பழமொழிகள்** - விளக்கம், வரையறை – தமிழ்ப்பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் – பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள் – பழமொழி விடுகதை மாற்றம் – பழமொழிகளும் கதைகளும் – பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். **விடுகதைகள்** - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை – சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் – விடுகதை அமர்வு – விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள். **நாட்டார்கதைகள்** - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் – சேகரிப்பும் பதிப்பும் – கருவி வழக்காறுகள் (Meta folklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதைவகை (Tale type) - கதைவகை அடைவும் பயனும் – கதைகளின் செயற்பாடுகள்.	
Unit:4	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2
நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை – பாடல் வகைகள் – சேகரிப்பும் பதிப்பும் – பாடும் உத்திகள் – தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் – நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு – அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் **கதைப்பாடல்கள்** விளக்கம் வரையறை – கதைப்பாடல் இயல்புகள் – கதைப்பாடல் வகைகள் – சேகரிப்பும் பதிப்பும் – வழங்கப்படும் சூழல்கள் – கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் – முத்துப்பட்டன் கதை – தமிழ்வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப்பார்வை.	
Unit:5	நிகழ்த்து கலைகள்
நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் – நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் – கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் – குறவன்குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு – அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.	
Text Book(s)	
1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.	
2. தமிழர்கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.	

3. [illegible], 2011.

4. [illegible]

5. [illegible]

6. [illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

9. [illegible]

10. [illegible]

Reference Books

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible], 2007
- [illegible]
- [illegible], 2008
- [illegible]

- தமிழக நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.
- Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
- துடியானசாமிகள் – வில்லுப்பாட்டும் சமூகச்சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

SEMESTER: I ELECTIVE: I Part A	23PTAMC14-2: பொதுமொழியியல்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- மொழியின் பொதுப்பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்
- மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல்
- மொழியியலின்வழித் தமிழ்மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்	K1, K2
CO 2.	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப்பெறுதல்	K1, K2, K4
CO 3.	தமிழ் இலக்கனங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப்பெறுதல்	K3, K4
CO 4.	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	K2, K5
CO 5.	காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் நிகழ்ந்த / நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப்பெறுதல்	K6

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1 — மொழியியல் அறிமுகம்

(அ) மொழி - வரையறை – மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கருத்துகள் – மனிதமொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் – மொழியின் சிறப்பியல்புகள் – மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் – மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு – பேச்சும் எழுத்தும் – மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை-

(ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்கவரலாறு: பெர்டினண்ட் டி சசூரின் கொள்கைகள் – புளூம்பீல்டு - சொம்ஸ்கியின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்

Unit:2 — ஒலியியலும் ஒலியனியலும்

(அ) ஒலியியல்: ஒலி - ஒலியியல் வரையறை – மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் – நுரையீரல் முதல் இதழ்வரை – பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப்பிறக்கும் ஒலிகள் – ஒலிபிறக்கும் இடமும் முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை

ஆ) ஒலியினியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள்- வேற்று நிலைக்கொள்கை – துணைநிலைக்கொள்கை – தமிழ்மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.

Unit :3	உருபனியல்

(அ) உருபனியல்: உருபு , மாற்றுருபு – ஒலியனும் மற்றொலியும் - உருபன்களின் வகைகள் - மாற்றுஉருபு, வெற்றுஉருபு, உருவிலிஉருபு , சொலிஉருபன் கட்டுண்டஉருபு – தனிஉருபு, தொடராஉருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல்,ஒட்டுகள் - சொல்திரிபும் சொல்லாக்கமும்.
(ஆ) உருபொலியனில்: அகப்புணர்ச்சி , புறப்புணர்ச்சி – ஓரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கிய புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித்தரிபும் மாற்றுருபும்.

Unit :4	தொடரியல்

(அ) அமைப்புமுறைத் தொடரியல்: அண்மை உறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராத பன்மை அண்மையுறுப்புகள், பொருள் மயக்க அண்மை உறுப்புகள் - தொடர் வகைகள் - தொடரமைப்பு விதிகள் - அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள்.

Unit : 5	மொழியியல் வகைகள்

மொழியியல் வகைகள் (அ) கிளை மொழியியல் , இருமொழியம், வரலாற்று மொழியியல் , மானிடவியல் மொழியியல் , சமுதாய மொழியியல், உளமொழியியல், கணினி மொழியியல், இலக்கிய மொழியியல்

`Text Book(S)

1.	பொதுமொழியியல் (அறிமுக நிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம்பதிப்பு: 2007.
2.	ஒலியியல், சு. இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1980.'.
3.	மோழியியல், கி. கருணாகரன் , வ. ஜெயா, சுவிதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:1997.
4.	இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லை நிலையம், சென்னை , முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.

5.	மொழிநூல், மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.
6.	மொழியியல், கு. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.
7.	மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், ச. அகத்தியலிங்கம், க. புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்திய மொழியியற்கழகம், சிதம்பரம், 1977.
8.	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.
9.	தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: ச. செயப்பிரகாசம்), சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை, 1982.
Reference Books	
1.	இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம்பதிப்பு: 2006.
2.	தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.
3.	நோம்சோம்ஸ்கி, சு. இராசாராம், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.
4.	மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு, டெரன்ஸ்கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரிஅண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I ELECTIVE: I Part A	23PTAMC14-3: பெரியாரியல்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்		
• சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றை அறியச்செய்தல். • தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச்சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல். • அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல். • சமூகநீதித் தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச்செய்தல். • இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச்செய்தல்.		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		K1,k2,
1.	சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனை வரலாற்றை அறிதல்; முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல்.	K1,k3,
2.	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.	K1,k4
3.	மூடநம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு பெறுதல்; பெண்ணுரிமையின் தேவையினை உணர்தல்.	K2,,k3,
4.	பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்.	K1,k5
5.	சாதி உணர்வு நீங்கிச் சகோதரத்துவம் மற்றும் மனிதநேயம் வளர்தல்.	K1,k2,k4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	19, 20 ஆம்நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச்சிந்தனைகள்	
19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் – வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், அயோத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணியஐயர். இரட்டைமலை சீனிவாசன், சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.		
Unit:2	தந்தை பெரியார் - பொதுஅறிமுகம்	
பெரியாரின் வாழ்க்கைவரலாறு – இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் – சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் – திராவிடர் கழகத்தலைவராகப் பெரியார் – பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.		
Unit:3	பெரியாரின் மொழிக்கொள்கை	
மொழிபற்றிப் பெரியார் – தமிழ்குறித்த சிந்தனைகள் – இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் – திருக்குறளும் பெரியாரும் – தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் – பெரியாரும் எழுத்துச்சீர்திருத்தமும் – இந்தித்திணிப்பு எதிர்ப்பு – தமிழ்இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம்		
Unit:4	பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள்	
சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதிஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல்பார்வை.		
Unit:5	பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்	
குழந்தைத் திருமணஒழிப்பு – விதவை மறுமணம் – சுயமரியாதைத் திருமணம் – மணவிலக்கு உரிமை -கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.		
	Total Lecture hours	

Text Book(s)	
1.	கற்போம் பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2021.
2.	தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்?. கி. வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
3.	தமிழகத்தில் சமூகச்சீர்திருத்தம் – இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2013, ஆறாம்பதிப்பு: 2018.
4.	பெரியாரியல் பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந. இராமநாதன், திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை.
5.	பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை. முதற்பதிப்பு: 2007.

6.	தமிழர்தலைவர், சாமி. சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000, இரண்டாம்பதிப்பு: 2008.
7.	பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி. வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, 2022.
8.	இளைஞர்களுக்கு தந்தை பெரியார் வரலாறு, நாரா. நாச்சியப்பன், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
Reference Books	
1.	பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1, 2, 3, வே. ஆனைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற் பதிப்பு: 1974.
2.	தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணானந்தம், பதிப்பாசிரியர்: வாலாசா வல்லவன், வெளியீடு: தமிழ்க்குடி அரசு பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1979, இரண்டாம் பதிப்பு: 2007.
3.	பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி. வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2002.
4.	இவர்தமிழர்; இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இருபாகங்கள்), ப. திருமாவேலன், நற்றிணை பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: 2021.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2

SEMESTER: I ELECTIVE: II Part A	23PTAMC15-1: அயலகத் தமிழ்இலக்கியம்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் – இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும்நிலை – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத்தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப்புலம் பெயர்ந்து இலங்கைமலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் – போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் – கல்விவேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ்ஆய்வுதமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம்பன் முகப்பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டுவரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு – தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை – புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் – வாழ்க்கைத்துயரும் நெருக்கடிகளும் புதியநிலச் சூழல்களும் இலக்கியப்பதிவாதல் – இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப்பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	K1,K2
CO 2.	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத்தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K3,K4
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ்இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4,K5
CO 4.	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாகஅறிதல். ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5

CO 5.	அயல்நாடுகளில் தோற்றம்பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கியநலன்கள், புலம்பெயர்வின்வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	உலகளாவிய நிலையில் தமிழ்இலக்கியம்	

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி – தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ்ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை – அறிமுகம் .

பாடநூல்:பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் – நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ்இலக்கியம் – நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ்இலக்கியப் படைப்புலகம் – கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி)

Unit:2	இலங்கையில் தமிழ்இலக்கியம்	

ஈழத்தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன – இதழ் முயற்சிகள் – மலையகத் தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்

பாடநூல்கள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம்- நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18 - 75)

2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் – சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க்கவிப்பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ள மிசைக்குதுகாவியம் - ராஜபாரதி, இதோகவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப்பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதிநாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல்நடுவே ஒருகளம் - பிருமிள்சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமிபுத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரியஉதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான்பெரியபெண் - அ. சங்கரி.)

சிறுகதை - 3. சிறுகதை: அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி - கே. டானியல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத்தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப்பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள் வழிப்பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்பட வேண்டியதில்லை)

Unit:3	மலேசியாவில் தமிழ்இலக்கியம்	

மலேசியத் தமிழர்வரலாறு, மலேசியத்தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் – மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் – இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்: 1. மலேசியத் தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.

2. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல்போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு. மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறுபுதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வை நூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப்பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit:4	சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்	

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் – சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் – இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் – நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1.கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடியகதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit:5	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்	

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) – தோட்டத்தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிறசூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை – இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் – அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்

2. கோகில்ம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, ரஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதிரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத்தேவையில்லை)

Text Book(s)	
1.	ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.
2.	ஈழத்துக் கவிதைநயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3.	தாயகம் கடந்ததமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்தியஅகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு: 2016.
5.	இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6.	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9.	புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
Reference Books	
1.	இலங்கையின் மலையகத்தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2.	அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3.	உலகநாடுகளில் தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4.	உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, 1981.
5.	புவியெங்கும் தமிழ்க்கவிதை, தேர்வும்தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.

6.	இலங்கையில் இன்பத்தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தகநிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7.	ஈழத்தில் தமிழ்இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8.	ஈழத்து இலக்கியவளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9.	ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10.	மஹாகவியின் குறும்பா, அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11.	அயல்நாட்டுத் தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
12.	அயல்நாட்டுத் தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13.	அயலகத்தமிழ்க் கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந.கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14.	சிங்கப்பூர், மலேசியத்தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15.	மலேசியத்தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16.	மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17.	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18.	இலங்கையின் மலையகத்தமிழ் நாவல்கள் – ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19.	ஈழத்து நவீனகவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20.	இலங்கை மலையகத் தமிழ்இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல்நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
[illegible]	ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற் [illegible]திப்பு: 1962.
[illegible]ne Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

/eb Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

SEMESTER: I ELECTIVE: II Part A	23PTAMC15-2: இந்திய இலக்கியம்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W

Learning Objectives

- இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல்
- இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் கற்பித்தல்
- தமிழுக்கும் பிறமொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல்
- பிறமொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
- பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்	K4
CO 2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும் அறநெறிகளையும் அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழுக்கும் பிறமொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்	K3.K2.K1
CO 4	பன்மொழிகற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்	K3,K1
CO 5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்	K2,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit-I	வடமொழி இலக்கியம் – பொது அறிமுகம் –வால்மீகியின் இராமாயணம் -வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் – காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.
Unit-II	வங்கமொழி இலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - தாகூர், சாத்சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்,- இந்திமொழி இலக்கியம் – பொது அறிமுகம் – இந்தி மொழிக்கவிதைகள் சிறுகதைகள் – மோகன்ராகேஷின் நாடகங்கள்
Unit-III	மலையாளமொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் பஷீர். எம்.டி.வாசுதேவன்நாயர். தகழிசிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள். தெலுங்குமொழி இலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் – நன்னயப்பட்டர் பாரதம் – தெலுங்கு இராமாயணம் – தெலுங்குமொழிச் சிறுகதைகள் கவிதைகள்.

Unit-IV	கன்னடமொழி இலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் – சர்வக்ஞரின் படைப்புகள் வேமன்னா படைப்புகள் யு.ஆர்.அனந்தமூர்த்தியின் சம்ஸ்காரா நாவல் – கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்.
Unit-V	மராட்டியமொழி இலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் - - விஜய்டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள். பஞ்சாபிமொழி இலக்கியம் - பொதுஅறிமுகம் – பஞ்சாபிமொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதாபிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்

Reference Books

- இந்திரன் (மொ.பெ.). (2016). காற்றுக்குத்திசைஇல்லை. சென்னை: உயிர்மைபதிப்பகம்.
- க.நா. சுப்ரமண்யம், இந்திய இலக்கியம், கலைஞன் பதிப்பகம்
- சரஸ்வதிராம்னாத் (மொ.பெ.). (1999). இந்திச் சிறுகதைத்தொகுப்பு. புதுதில்லி: சாகித்திய அக்காதெமி.
- கந்தசாமி.சா. (2013). தாகூர்சிறுகதைகள். சென்னை: பாரதிபுத்தகாலயம்
- நீலபத்மநாபன். (1985). தற்காலமலையாளஇலக்கியம். மெட்ராஸ்நர்மதாபதிப்பகம்
- பாதல்சர்க்கார். (1991). மீதிச்சரித்திரம். மெட்ராஸ். க்ரியா
- மல்லிகா. சு.,(தொ.ஆ.). (2004) பெண் (இந்தியப்பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள்). திருச்சி: நிவேதிதா
- அய்யூப், ப.யூ. (2012). சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் -IV. புதுதில்லி: சாகித்திய அகாதெமி.
- கிருஷ்ணமூர்த்தி, சு. (மொ.பெ.). (2001). வங்காளிக்கதைகள் புதுதில்லி: சாகித்திய அகாதெமி.
- பாவண்ணன் (மொ.பெ.) (2011) அக்னியும்மழையும் – கிரீஷ்கார்னாடின் ஆறு நாடகங்கள் நாகர்கோவில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
- ச.வே.சுப்பிரமணியன், திராவிடமொழி இலக்கியங்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -113

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: I ELECTIVE: II Part A	23PTAMC15-3: உரையாசிரியர்கள்	CREDIT: 3 HOURS: 5/W
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
• இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளுதல். • உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டியினைக் கண்டறிதல் • இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரைஎழுதுவதற்கான திறன்பெற்று எழுதுதல்		
Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமை யமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரைஎழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும்திறன் பெறுவர்	K5
CO 5	சமயஇலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப்பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ்நடையில் எழுதும் திறன்பெறுவர்	K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit –I	உரை–பொதுவிளக்கம் உரைவரையறை -விளக்கம் - உரைவகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் – அதன் உள்வகைகள்	
Unit -II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் – ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- இலக்கண உரை வரலாறு	

Unit -III	இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் –அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் -பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படைவகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ,திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்
Unit -IV	உரைஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் – உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி –உரையாசிரியரின் பலஉரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்
Unit -V	உரைஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள்–இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்
Text books	
	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை., மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை - 2002
	உரைமரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003
Reference Books	
	அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் -2006
	நம்பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
	ஈழத்து தமிழ்உரை மரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தக இல்லம் ,சென்னை- 2003
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library
  http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chenhai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II CORE-IV Part A	23PTAMC21: பக்தி இலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 6/W

Pre-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற் பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப்பனுவற் பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற் பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்தி இலக்கியப்போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற் பகுதிகளையும் பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

1.	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமைபெறுதல்.
2.	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச்சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
3.	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
4.	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.
5.	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கியமரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்தி இலக்கியப்பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்குநிலைக்கு இணையாகச் சமயசமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.

Unit:I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்

காரைக்காலம்மையார்—பதினொராந் திருமுறை—திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் – 20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை—தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம்—புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி" பாடல்முதல் "அன்னமலி பொழில்புடை சூழ்ஐயாற்றெம்" பாடல்வரை.

Unit:II — **சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்**

சுந்தரர்–ஏழாம்திருமுறை (திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (10 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

Unit:III — **பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்**

பெரியாழ்வார் - 3ஆம்திருமொழி - முதற்பத்து—மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)

நம்மாழ்வார் - 3ஆம்திருமொழி—விற்பெருவிழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - 10 பாடல்கள்—தையொருதிங்களும் முதல்10 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - 6ஆம்திருமொழி பெருமாள்திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)

Unit:IV — **அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கஅடிகள்**

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

கைத்தலநிறைகனி

1. முத்தைத்தரு
2. கலகலெனச்சில
3. கழைமுத்துமாலை
4. பத்தியால்யானுனைப்

கந்தரலங்காரம்

1. தேன்என்று பாகுஎன்று
2. தண்டாயுதமும்
3. சேல்பட்டழிந்தது
4. விழிக்குத்துணைதிரு
5. மண்கமழுந்தி

தாயுமானவர் – 15 பாடல்கள்

Unit:V — **குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு, வேதநாயகசாத்திரியார், வேதநாயகர்**

குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடி கட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் வானம் பூமியோபராபரன் - எண்: 1548, பாடல்தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்:

1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசுநாயகா! சாமிமனம் - எண்: 1831) வேதநாயகர் – சர்வ சமயசமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக்காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3.அபயம் நீயருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக் காட்டையா (84), 5.மனமே நீ ஞானாமத்தை (140)

Text Book(s)

- திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவசெட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.
- திருநாவுக்கரசுநாயனார் அருளிச்செய்த தேவாரத்திருப்பதிகங்கள் ஆறாந்திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
- சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரம் ஏழாம்திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன்பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசிமடம், 1958.
- மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா.சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
- திருவாசகம்-முதற்பகுதிமூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம்பதிப்பு: 2004.
- திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
- பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2012.
- நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர்எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவதாஸன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
- அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள்நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும் பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகாசமாஜம், சென்னை, 1935.
- அருணகிரிநாதசுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல்விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமாபிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
- ஸ்ரீதாயுமானசுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
- திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க

	ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடிமஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தினநாயகர்ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க்கீர்த்தனைகள்-ஓர்ஆய்வுப்பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம்ச. வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தினநாயகர்ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
•	சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
•	பன்னிருதிருமுறை வரலாறு – முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டாம்பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க.வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institute Francais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற் பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்–வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புது தில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்றபயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library

- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II CORE-V Part A	23PTAMC22: காப்பிய இலக்கியம்	CREDIT: 5 HOURS: 6/W

Pre-requisite	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில்காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க்காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமைபெறல்.
- காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
2.	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமைபெறல்.
3.	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.
4.	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
5.	தமிழ்க்காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.

Unit:I	சிலப்பதிகாரம்
மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)	
Unit:II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
மணிமேகலை–பாத்திரமரபு கூறியகாதை, சீவகசிந்தாமணி–விமலையார் இலம்பகம்	
Unit:III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம்–திருவடிதொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாறன் நாயனார்புராணம்	
Unit:IV	இரட்சண்ய யாத்திரீகம்
குமாரபருவம்–இரட்சணிய சரிதப்படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit:V	சீறாப்புராணம்
விலாதத்துக்காண்டம் – நதிகடந்தபடலம்	
Text Book(s)	
•	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
•	கடைச்சங்கப்புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக்கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார் அருளிச்செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.
•	திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
•	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
•	கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
•	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2009.
•	சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப் பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.

- இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

Reference Books

- இளங்கோஅடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும்தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிசு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
- தமிழில் காப்பியக்கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
- கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
- கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
- தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
- சேக்கிழார் தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
- மணிமேகலை காட்டும் மனிதவாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
- இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II CORE-VI Part A	23PTAMC23: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	CREDIT: 4 HOURS: 6/W

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுகள் அமையும் திறம் – சமூகப்பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழிநின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்
Unit -II	உவமையியல்
Unit -III	செய்யுளியல்
Unit -IV	செய்யுளியல்
Unit -V	மரபியல்

Text books

- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர்காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	இளம்பூரணர் உரை,பொருளதிகாரம், , சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை
•	பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	பேராசிரியர் தொல்காப்பியம் (ஆ.உ)பொருளதிகாரம் கழகவெளியீடு, சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழகவெளியீடு, சென்னை
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ..ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ,அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். மு.ப. 1981.
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை – முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் சோம.இளவரசு – மணிவாசகர் பதிப்பகம்
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளைவாரணனார்–மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
•	பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	'தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
	தொல்காப்பியம்–பொருட்படலம் புறத்திணையியல்,. சு. சோமசுந்தரபாரதியார்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org.

- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAMC24-1: இலக்கியமும் தொன்மமும்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W

Learning Objectives

- தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல்
- தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தல்
- தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியகூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர்	K4. K1
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்	K5. K6
CO 3	தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்	K3. K2. K4
CO 4	தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிவர்	K3. K1
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிந்துகொள்வர்	K2. K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	தொன்மம் – சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம்–தொன்மை -பிறவிளக்கங்கள்
Unit - II	புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் – பழமரபுக் கதைகள் – சரித்திரக் கதைகள்- இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக்கதைகள் -வேறுபாடும் பிறவும்.
Unit - III	இலக்கியத்தில் பலகூறுகள் – தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனையகூறுகள்
Unit - IV	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் – ஏற்புநடைமுறைச்செய்திகள்
Unit - V	தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் – சமயப்பின்னணி தொழில்மொழி- குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற

Reference Books

•	நார்த்ராப் ப்ரை – இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள்

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAMC24-1: இலக்கியமும் தொன்மமும்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W

Learning Objectives

- தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல்
- தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தல்
- தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியகூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த அய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

CO 1	தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர்	K4. K1
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.	K3. K2. K4
CO 4	தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிவர்	K3. K1
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிந்துகொள்வர்	K2. K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	தொன்மம் – சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம்–தொன்மை -பிறவிளக்கங்கள்.
Unit - II	புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் – பழமரபுக் கதைகள் – சரித்திரக் கதைகள்- இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக்கதைகள் -வேறுபாடும் பிறவும்.
Unit - III	இலக்கியத்தில் பலகூறுகள் – தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனையகூறுகள்
Unit - IV	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் – ஏற்புநடைமுறைச்செய்திகள்
Unit - V	தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் – சமயப்பின்னணி தொழில்மொழி- குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற

Reference Books

- நார்த்ராப் ப்ரை – இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள்

•	தொன்மத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 3. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம்பதிப்பு - 2016.
•	Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Myhtology.
•	Caudwell, Illusioh and Reality.
•	Narayana Aiyangar, Eassays on Indo Ariyan Mythology.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf
http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAMC24-2: உலக இலக்கியம்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W

Learning Objectives

- முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு ,கலாச்சாரத்தை அறிதல்
- உலக இலக்கியங்களின் வழிபாடு பொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிகொள்ளுதல்
- எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத் திறனை உள்வாங்குதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மை களையும் அறிவர்	K4. K2
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்	K5, K6. K2
CO 3	உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்	K3. K1
CO 4	உலக இலக்கியங்களின் வழிபாடு பொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிகொள்வர்	K3,K2,K1
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்	K2,K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	காப்பியம்: உலகக்காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம்: கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் – அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை – ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி
Unit - II	நாடகம் : உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் – செவ்வியல் காலம் – மறுமலர்ச்சிக் காலம் – நவீன் நாடகப் போக்குகள் – அண்மைக்கால வளர்ச்சிநிலைகள்-ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?
Unit - III	கவிதை :உலகக்கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் படிமவியம், குறியீட்டியம், சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள்-சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோ நெரூடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும். பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)
Unit -	சிறுகதை : உலகச்சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகள் – அறிமுகநிலையில்

IV	புகழ்பெற்ற அமெரிக்க. ஆங்கில, ரஷ்யமொழிச்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள, மண்ட்டோ சிறுகதைகள்
Unit - V	நாவல்: உலகநாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்- உலகப்புகழ் பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர் தம் படைப்புகளும்-ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட்காமுவின் அந்நியன்
Reference Books	
•	க.நா.சு. உலகஇலக்கியம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை
•	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலக இலக்கியப் பேருரைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
•	எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உலகை வாசிப்போம், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை..
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf	
http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf	
http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D	

...OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

...rong-3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAMC24-3: தமிழ் அரங்கியல்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W

Learning Objectives

- தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிபற்றி அறிதல்
- நாடகவகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும்பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்
- எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம்வழி உணரச்செய்தல்
- வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்
- நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்துகொள்ளல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4,K1
CO 2	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல்	K5,K1
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்	K3,K2
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	K3,K1
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்	K2, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	அரங்கம் வரையறை - விளக்கம்
Unit -II	உடல்மொழி - தமிழ்ச்சூழல்
Unit -III	இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டதமிழ் அரங்கு
Unit -IV	தற்காலத்தமிழ் அரங்கு
Unit -V	இருதமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)

Text books

- தமிழ்நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள். வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

- நாடகம் ,நேற்று, இன்று, நாளைமு. இராமசாமிருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- நாடகஅரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமாஓர்அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல்பதிப்பு. 2019

•	நவீனநாடகங்ளும், ஊடகங்களும். முனைவர் நா.ம. வி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ்நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை
•	நாடகப் படைப்பாக்கம், சே ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் எ.என்.பெருமாள் ,தமிழ்நாடகம், முதல்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
•	மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடக அரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ,நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ்நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAMC25-1: நோக்கு நூல்கள்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறியமுடியும்
- நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும்
- சில கலைச்சொற்கள், பிற உரையாசிரியர் கூற்றில் உள்ள நிறைகுறைகள், ஆகியவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளமுடியும்
- உரைகள் வழியாகப் பிற்கால நூல்வளர்ச்சி ஏற்பட்டதை அறியமுடியும்
- உரைநுட்பங்கள் மூலம் தமிழ்மொழியின் ஆழத்தை அறியஇயலும்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

CO 1	தமிழ்பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாடநூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுப்படுத்திக் கொள்வர்.	K2, K3
CO 2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4, K5
CO 3	இலக்கண இலக்கியப்பொருளைத் தெளிவாகஅறிவர்	K2, K3
CO 4	கலைக்களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையான தெளிவைப்பெறுவர்	K2
CO 5	ஆய்வுநோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும் வகுக்கவும் அறிந்துகொள்வர்.	K2, K4

K1 - Remember; K2 - **Understand;** K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	பிறவகை நூல்களும் நோக்கு நூல்களும் – நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் – நோக்கு நூல்வகைகள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - நூலடைவு - பிறவகைகள்
Unit -II	அகராதிகள் - வகைப்பாடு - மின்அகராதிகள் –தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்சு அகராதிகள் – இணைய அகராதிகள்
Unit -III	கலைக்களஞ்சியங்கள் – அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சிய வகைகள் – தமிழில் இன்றியமையாத கலைக்களஞ்சியங்கள்
Unit-IV	நூல்அடைவுகள் – நூல் அடைவு வகைகள் – தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை – தமிழில்நூல் அடைவுகள்
Unit -V	பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - யார் ? எவர்? - ஆண்டு நூல்கள் - உலகப்படங்கள் – நடைக் கையேடுகள் – வழக்குக் கையேடுகள்

Reference Books
• தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சிவரலாறு - வ. ஜெயதேவன்
• கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ்வளர்ச்சிக்கழகம்
• நோக்கு நூல்அடைவு - பெ. மாதையன்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3

Strohg -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAMC25-2: பண்பாட்டு மானிடவியல்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W

Learning Objectives		
• மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல் • உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல். • பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல். • பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள்ளைக் கற்பித்தல். • திருமணம், உறவுமுறைகளை இயம்புதல்.		
Expected Course Outcomes		
On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாண்வர் அடைவர்		
CO 1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்துகொள்வர்.	K4,k2
CO 2	தமிழகப்பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்	K5, K6
CO 3	பிறசமயத்தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத்தெரிந்துக் கொள்வர்.	K3,k1
CO 4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3,k4
CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிறதுறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்துகொள்வர்	K2,K6
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மானிடவியலின் தோற்றம்- அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை -மானிடவியலின் உலகம் தழுவியவளர்ச்சி	
Unit -II	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் – உடல்சார் மான்டவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் - தொல்லியல் - மொழியியல்	
Unit -III	சாதிமுறை – சாதிமுறையின் வகைகள் – இந்தியச் சாதிமுறை – சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக்கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக்கொள்கை - அரசியற்கொள்கை - படிமலர்ச்சிக்கொள்கை - குடிஊழியமுறை	
Unit -IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் – சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு-உயிரியம்-குலக்குறியியம் – முன்னோர் வழிபாடு-புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்குமுறைகள் – மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு	
Unit -V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகளும் – பொருளியல் முறைகள் – பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் – பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் – குலப் பரிமாற்றம் – குடிஊழிய முறை – விருந்துப் பரிமாற்றம் – மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.	

Reference Books

- பண்பாட்டு மானிடவியல் – பக்தவச்சல பாரதி
- சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்.
- மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல்பதிப்பு - 2005.
- திராவிடமானிடவியல் பக்தவச்சலபாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், 2014, இரண்டாம்பதிப்பு - 2016.
- பாணர்இனவரைவியல்பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு.2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf

http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf

http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AE%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-
%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-
%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E
%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-
0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0
%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0
%AE%B3%E0%AF%8D

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

SEMESTER: II ELECTIVE: III Part A	23PTAMC25-3: பெண் படைப்பாளரின் இலக்கியங்கள்	CREDIT: 3 HOURS: 4/W

Learning Objectives

- தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
- பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்
- பெண்படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியலை உணர்தல்
- காலந்தோறும் பெண்மொழியின் உளவியலை உணர்ந்துகொள்ளுதல்
- பெண்படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் இலக்கியபரப்பில் பெண்படைப்பாளர்களை அறிவர்	K4. K3
CO 2	பெண்இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக்கொள்வர்	K5, K6
CO 3	பெண்படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியலை அறிவர்	K3. K1
CO 4	காலந்தோறும் பெண்மொழியின் உளவியலை உணர்ந்துகொள்வர்	K3. K4
CO 5	பெண்படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக்கொள்வர்	K2. K3. K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	பெண் இலக்கிய வரலாறு – பெண் இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றிய விளக்கங்கள். பெண் இலக்கியப் பகுப்பு – பெண்மை இலக்கியம்-பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள். பெண்ணிய இலக்கியம் – பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள்
Unit -II	பெண்பாற்புலவர்கள்; ஔவையார் வெள்ளி வீதியார் பொன்முடியார் காரைக்காலம்மையார் – ஆண்டாள் ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்.
Unit -III	பெண் நாவலாசிரியர்கள் ; இராஜம்கிருஷ்ணன், - உமாமகேஸ்வரி. பாமா, ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதினங்கள்
Unit -IV	பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள்; வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை - அம்பை, வலிஅனுராதா - பொன்னுத்தாயி - பாமா, அறிவு ஜீவிகள் காதலிக்கிறார்கள். உஷாசுப்பிரமணியன், இந்தியாகேட் - காவேரி, வதம் - திலகவதி.
Unit -V	பெண்கவிஞர்களின் படைப்புகள்; இரா.மீனாட்சி – சுகந்தி சுப்பிரமணியன் – ப கல்பனா கனிமொழி சுகிர்தராணி - மாலதிமைத்ரி - பாலபாரதி - சல்மா –

குட்டிரேவதி இளம்பிறை - அ.வெண்ணிலா - அழகுநிலா - சக்திஜோதி – தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் – ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி – லீனா மணிமேகலை – மனுஷி முதலியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

Reference Books

- பெண்மையச் சிறுகதைகள் இரா.பிரேமா, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு- 2019.
- பெண்ணியச் சிறுகதைகள்-இரா.பிரேமா, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- Showalter, Elaine (1977), The Literature of their own, British Women Novelists from Bronte to Lessing, Princeton, N.J.Princeton University Press
- Mol Toril, Sexual / Textual Politics: Feminist Literary Theory, Routledge, London, (1991 -Reprinted).

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf

http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf

http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

-

OUTCOME MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1
CLO2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3
CLO4	1	2	3	1	1	3	1	1	3	2	3	1
CLO5	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2

SEMESTER: II	SKILL ENHANCMENT COURSE I 23PTAMC26: ஊடகக்கலைத்திறன்	CREDIT: 2 HOURS: 4/W

Learning Objectives

- ஊடகக்கலையின்நுட்பங்களைஎடுத்துரைத்தல்.
- ஊடகங்களின்வகைகளையும்ஊடகங்களுக்குஎழுதும்உத்திகளையும்விளக்குதல்.
- ஊடகக்கலையின்பல்வேறுசாதனஙங்கள், வகைகளைக்கற்றுத்தருதல்.
- ஊடகக்கலை; தொடர்பானநிகழ்ச்சிகளைமாணவர்கள்உருவாக்கச்செய்தல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடக வியலாளராக விளங்குவர்.	K4,K1, K2
CO 2	ஊடகக்கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்.	K5, K6
CO 3	ஊடகங்களின் வகைமைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்	K3,K1
CO 4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத்தமிழ்ப் பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல	K3,K5
CO 5	தமிழைப் பல்லூடகங்களில் மேலதிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்	K2,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit -I	தகவல்தொடர்பும் சமூகமும்

ஊடகவிளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி – பண்பாட்டுத்தொழில் நுட்பங்களும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் – சமூகமும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளும் – தகவல் தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி – ஊடகங்களும் சமூகமயமாதலும் – ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும் தன்மை

Unit -II	வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும்முறைகள்

வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் – கல்வி நிகழ்ச்சிகள், உழவர் நிகழ்ச்சிகள், தொழிலாளர் நிகழ்ச்சிகள், இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளும் யுவவாணியும், பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் – வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் –தொகுத்தளிக்கும் வடிவம், சித்திர வடிவம், உரையாடல் அல்லது நாடகவடிவம்

- வாசித்தல் வடிவம் – கலந்துரையாடல் வடிவம். – வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும்முறை.	
Unit -III	வானொலிக்குச் செய்தி எழுதும் முறைகள்
செய்தி பற்றிய செய்திகள் - எதுசெய்தி? – செய்தி வரையறை – செய்தியின் மதிப்பு இயல்புகள் – செய்தியின் வகைகள் – செய்திகள் கிடைக்கும் வாயில்கள் – செய்தி நிறுவனங்கள் – செய்திப் பிரிவு – வானொலியில் செய்திப்பிரிவின் தோற்றம் – செய்திப் பிரிவின் வளர்ச்சி – வானொலியில் செய்தி வடிவங்கள் – வானொலிச் செய்தி - தனித்தன்மை – செய்தி அறிக்கைவடிவம் – வட்டாரச் செய்திவடிவம் – மாவட்டச் செய்திமடல் வடிவம் – சட்டமன்றச் செய்திதொகுப்பு வடிவம் – வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் – வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தல் – வானொலிச் செய்தியாளர்கள் வழி – செய்தி நிறுவனங்கள் வழி – பிறமூலங்கள் வழி – வானொலிக்குச் செய்தி எழுதுதல் – வானொலிக்கு எழுதுவதில் கவனிக்கத் தக்கன – பல்வேறு செய்திகளை எழுதும் முறை – வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடை – வானொலியில் செய்தி வாசித்தல்.	
Unit -IV	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வகைகளும் வடிவங்களும்
தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் – தொகுத்தளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - நாடகவடிவம் - பேச்சுவடிவம் – கலந்துரையாடல் வடிவம்.	
Unit -V	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்
தொலைக்காட்சியின் தகவல்மொழி - திரைமொழி - ஒளிமொழி – கேமராகட்டமிடுதலும் ஒருமொழி – கேமராக்கோணமும் ஒருமொழி – தொலைக்காட்சிக்கு எழுதுதல் – எழுத்து வடிவம் – ஒருகாட்சிக்கு எழுதும்முறை – மெகாதொடர்கள் எழுதும்முறை – தொலைக்காட்சி செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் – தொலைக்காட்சியின் செய்தி மூலங்கள் – நிலையத்தின் செய்திப்பிரிவு தருவன – செய்தி நிறுவனங்கள் தருவன – தோழமை நிலையங்கள் தருவன – மின்னணுச் செய்திசேகரிப்பு – தொலைக்காட்சிக்குச் செய்தி எழுதுதல் – செய்திப் படங்களோடு எழுத்து வடிவம் – செய்தி வாசிப்புமுறை – வெளிப்புற நேரடிஒளிபரப்பு.	
Text books	
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் – முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார், முனைவர் என். கிருஷ்ணன், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை – 17.
•	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா, அ. மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை - 17
Reference Books	
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல்துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி.

•	இணையத்தமிழ், மு. அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ்பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட், சென்னை.
•	விளம்பரம் - ஓர்அறிமுகம், க. அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
•	தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 113.
•	தகவல் தொடர்புக்கல்வி, டாக்டர்சு. பாலசுப்பிரமணியன், மாநில பள்ளிசாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை 20.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

OUTCOME MAPPING

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2
CO1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1
CO2	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2
CO4	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3
CO5	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1